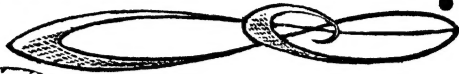


↑
(శ్రీ)

సంగీతశశిరేఖ



485

(5 అంకముల నాటకము.)

గ్రంథకర్త:

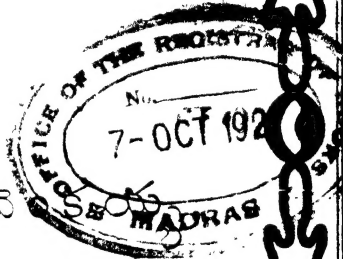
అయినాపురపు సోమేశ్వరరాయకవిగారు.

395-నాటకము



చరిత్ర:

కొండవల్లి వీరవెంకటేశ్వర



బుక్స్-సెల్లర్, రాజమండ్రి.

మొదటిసారి 1000.

కాకినాడ:

కాకినాడముద్రాక్షరశాలాయందు

ముద్రింపఁబడియె.

1927

కాపీరైటు]

[వెల 0-12-0

చింతామణి.

నే నెహువువానా? నీవు యెవరినైతే యేమగురిచూచివా? అందులో యెనిమిదవదానినగు నన్న నీవు స్వీకరించి నాలోకున్న రసమును జవి చూచి నీర సమును బోగొట్టుకొనుము.

ఇక నాచరిత్ర మందువా?

రాధాకాంతరావు నారాయణ్ కి కాగలేక నీటికాసుల కెగబాగినాడు. నువ్వు శెట్టిచే నున్న జుట్టింది అవ్వలవారి చేతిలో తన ముప్పు గడవకుండా చేసితిని. కుబేర్పు మించి, నలకూబరుని ధిక్కరించి, శగ్గుణములలో ముగుణభునియగు బిల్వమంకభునికీ కూడ వెనుకటివారి తిక్కల్పించితిని. ధనము వారింతులలో—మానమును చెరచుట లో—అవమానమును కల్పించుటలో—శీలవగుల నేడ్చించుటలో—అఖరుకు అంద రిని బాగుచేయుటలోను కూడా—నాకు నేనే పాటి యని బుద్ధిగల తమబోంట్లు యొప్పుకొనకపోయి. నాతల్లి శ్రీవారి, నాచెల్లెలు రంకనామాకీ, నాపేరా? ఎల్లప్రాణు లకు అవసానము దుపయోగించడి ఆచింతామణి నేనే. నేను గాక నాకేమగురు అక్కచెల్లెండ్రి కిల్ల చింతాపణలు.

అఖరు వాణ్ణి కొంచెము చూడుము.

అంతరివ్యతీసంబగు ఆకాశమునందు హృదయధాని బొనర్చి ఆనందమును జెంది, యీశునిత్రయముల నే భూషణములుగా దాల్చి శోషిల్లిన నేనా—సుగాముల కి శత్రువు మగు పాపాత్మక దర్శించుటకు నాఁటలు నాతిగాగొని నాపాపముద్రము నొక్క సారి లఘించి పాపహృదయం దైక్యమగుట కున్నోంచు బిల్వమంకభునినికూడా సోపాన మెక్కించి తిరిచివ నన్న నీవుకూడా చూచుము. హామీ హామీ అనుము. నేను నీకు కాగలేక నున్నయడల నన్న విక్రయించువాడగు

బొడవెట్టి వీ వెంకయ్య. యిక్కెల్లరు, గ జవండ్రికి

1—0—0 ప పిండుము వెంటనే పుస్తకము నీంగను. నీవానొందుట- నేను నీవెరిగినందుట. ఇంతమంది చింతా మణిలో నేను కూడా యేమగున ను ట్లనో చుచుట కి. నాకిక నేనా?

కొండపల్లి నీరు వ కియ్య, బుగ్గ నెల్లరు, గాననంగి, ఇల్లు నుపేట.

(శ్రీ)

సంగీతశశిరేఖ

ఏ ఆంధ్రముఖ నాటకము

౨౨

ప్రముఖానాహరము, సంగీత పావిత్ర్య, కవి దీపము, ప్రఖ్యాత నాటకము

పుండరీక, సంపూర్ణరామానుజము మొదలగు నాటకములు రచించిన

అయినాపురపు సోమేశ్వరరాయకవిగారిచే

రచియింపబడినది.

పల్లము:

కొండుపల్లివీరచెంకయ్య,

బుక్కుస్టల్లర్, రాజనండ్ల.

మొదటికాగితము 1000 ప్రతులు.

శా. నా. పా. ద.

కా. కి. పా. ద.

కా. నా. పా. ద. (పా. నా. పా. ద.)

ముద్రించబడినది.

1927

సర్వస్వామ్యసంకల్పము

[వెల 0-12-0]

ఈనాటకమునందు వచ్చు ముఖ్యపాత్రలు.



పురుషులు.

దుర్యోధనుడు—కౌరవరాజు

కర్ణుడు—అంగరాజు

నారదుడు—దేవర్షి

బలరాముడు—శశిశేఖ తండ్రి

కృష్ణుడు—

ఇందుశర్మ—బ్రాహ్మణుడు

ఘటోత్కచుడు—భీముని కుమారుడు

అభిమన్యుడు—అర్జునుని కుమారుడు

భీష్మద్రోణకృపాశ్వధామలు—

ఇంకను సందర్భానుసారముగా రాక్షసులు ప్రవేశింతురు.

స్త్రీలు.

రేవతి—బలరాము భార్య

శశిశేఖ—కథానాయిక

రూపలత } శశిశేఖ చెలులు
కనకలత }

సుభద్ర—అభిమన్యుని తల్లి

హిడింబ—ఘటోత్కచుని తల్లి

దేవకీదేవి—కృష్ణుని తల్లి





సంగీతశిరేఖ.

ప్రథమాంకము.

ప్రథమరంగము.

స్థలము:—హస్తినాపురములోని దుర్యోధనుని యుద్యానవనము.

[కర్ణ దుర్యోధనులును, నారదుడును, బ్రహ్మశిష్యులును.]

నార—(విజృంభించి) దుర్యోధనసార్వభౌమా! నీచనినట్లు నేను కలహభోక్త నేగాని- నిజమున కిండు కలహమున కవకాశమే మున్నది? నీ సుతుడుమాత్రము సామాన్యులలో లెక్కింపఁ దగినవాఁడా?

చ. తనయుఁడు రాజరాజునకు / ధర్మపరాక్రమ, విక్రమంబులకొ
ఘనతర సత్యశాంత సుగుణాన్య వివేకములంపు సాటిలే
దని నుతిగన్న లక్ష్మణున క కా శశిశేఖరు నిమ్మటంచు మీ
రనుపమలీలబోయి ముసలాయుధు గోరుట దోషమున్నదే?.

కానున్న కార్యసిద్ధికివేల సంశయించుచున్నావో ననెఱుంగఁ జాల
కున్నాను.

దుర్యోధ—మునిసార్వభౌమా! దోష మున్నదనిగాదు. శశిశేఖరు మా
లక్ష్మణున కిమ్మని మేమడుగవచ్చును. వారీయవచ్చును. కాని
యడుగుటకే నాకు మిగుల మొగమాటముగానున్నది. కారణ
మేమిదురా?

తే. గీ. ఎల్లవిధముల దగిన మేనల్లుడింట
 నుండఁగా శశిరేఖ నెట్లొరులకొసఁగ
 సమ్మతివహింతు రామ కృష్ణాదులనుచు
 సాహసించి యడుగ మది । సంశయింతు.

రామకృష్ణాదులమాట యటుంచుడు. సుభద్ర యూరకొనునా?
 సుభద్ర విచారమునుగాంచి దేవకీదేవి యూరకొనునా? వీ
 రందఱేకమై బలరాముని మెడలువిడిచి శశిరేఖ నభిమన్యున
 కిప్పింపరా? ఇందఱ యభిప్రాయమును- ఇందఱ సార్థనమును-
 ఆబలరాముడుమాత్రము దోసివేయఁగలఁడా? అదియునుఁ
 గాక;

సీ. జననమందినదాది । శశిరేఖ తనకోడ
 లని ముఱియు సుభద్ర । వ్యధనుబెంచి
 నాయల్లుడనుచు నిన్నాళ్లుబెంచిన ప్రియ
 పూదీప దృటిలోన । బుణికివైచి
 చిన్న పెద్దలుజేరి । చేసెడిబోధనల్
 దలకెక్కనీయ కావలకుదోచి
 అన్నయా! శశిరేఖ । నభిమన్యుకిమ్మను
 శ్రీకృష్ణమాట నిరాకరించి
 లోకనిదలనైనను । లోగఁగింప
 కెట్లు మనకోర్కెదీర్పఁగా । నిచ్చగించు
 నయ్య! కోరినయంత హాలాయుధుండు
 లేనిపోనట్టి యాశయమూనఁదగునె?.

కథ—మిత్రమా! నిశ్చయముగా నీవనినట్టి కార్యమున మనకు బరా
 థవమేగాని కార్యసిద్ధి కానరాదు. అందుచే మాట్లాడ కూర
 కూడు టు తమము.

దుర్యోధన్—సెబాస్. కర్ణా! చక్కగా బల్కితివి.

నార—అంగరాజా! నీవు గూడ నట్లేయనిన నేను మాట్లాడ లే
ను గాని—

తే. గీ. తన సహోదరి యగు సుభద్రను గిరీటి

హస్తముల బెట్టకుండంగ / హస్తినాపు

రాధి నాధున కొసగంగ / హలధరుండు

జేసినటువంటి యత్నముల్ / జెప్పుదరమె ?

ఎన్ని చేసినను బెద్దలుపై నుండుటచేతను—దైవఘటన మన్యథాయుం
డుటచేతను శ్రీకృష్ణుండు పాండవ పక్షపాతి యగుటచేత
ను— బలరాముని యాశయము దీరినది కాదుగాని— లేకున్న
సుభద్ర మనదుర్యోధనుని వామభాగ భూషణమై విరా
జిల్లవలసినదే గదా ? ఇప్పు డతని కట్టియాటంక మేమి
గలదు ? శశిరేఖ విషయమున నా బలరాముని కంటె బా
ధ్యతగల వారిం కెవ్వరున్నారు ? ఉండుగాక, కన్నతండ్రి
కంటె పరులు విధాయకులా ? తొలుతనుండియు బలరా
మునకు దుర్యోధనునిపై యభిమానము మోడుగదా ? అట్టి
యెడ మీరడుగుటయే తడవుగా నాబలరాముం డంగీకరించి
తీరును.

దుర్యోధన్—మునికులతిలకా ! మీచెప్పిన విషయమంతయు సత్యమే.
ఆబలరామునకు నాయం దభిమానము మెండు. మాకు
గదావిద్యగణపు నపుడుగూడ— కేవలము మేనత్త కుమా
రుండగు వడముడి మీదకంటె నాయం దత్యధికమగు
ప్రేమను జూపుచుండెడి వాడు. ఇప్పటికిని నాయెడనున్న
ప్రేమమాత్రమా మహానుభావునకుం దరుగలేదు. అం
దుచే నాతో వియ్యమునకా నీరిపాణి యనుమతించునను

నాశనాకున్నది గాని- తొలుతనుండియు బాండవ పక్షపాతి
యగు కృష్ణుఁడేదియేని యొకయుక్తి బన్ని యీశుభకార్య
మునకు విఘ్నమాపాదించి మాకెనలేని పరాభవము గూ
ర్చనేమో యని సంశయించుచున్నాను. కాన నన్నింక బల
వంతపెట్టకుండు.

కర్ణ — అగునగును. సార్వభౌమా ! కృష్ణుఁ డంతవాఁడు మాత్ర
మగును. ఎరిగియుండియు నలుపురిలో పరాభవ మాట్టించు
కొనుటకై మనము సిద్ధపడుట కంటె మనమా ప్రమేయ
మునకే బోకుండుట తమము.

జే. గీ. ననజనాభుండు పాండవ ! పక్షపాతి

శశియు నభిమన్యునే మన ! సా నరించె .

శేవతికి మేనతికముపైఁ ! బేమపెచ్చు

యిన్ని యిటులుండ మనకోర్కె ! యెట్లుదీరు.

ముందు వెనుక లరయకుండ మనము బోయి యడిగినను- మనయం
డున్న యభిమానంబు పెంపున నాబలరాముం డంగీకరించినను
ఈవివాహము మాత్రము గాదు. ఆయాసము మనకు
మిగులును. తలయెత్తుట కవకాశములేని పరాభవమాజ
న్మాతము నిలిచియుండును. కాన మనమా విషయమేత్ర
కుండు టుత్తమము.

నార — (తనలో)

జే. గీ. పానకముగోని పుష్కచా ! దానగర్భుఁ

డడ్డు బడుచుండ నింక ! నాయాశయంబు

దీరు టెట్లు ? కలదో ? లేదో ? ! కౌరవుల ప

రాభవముగాంచి ముదమందు ! పాప్తి నాకు.

కానిమ్ము. ఇంకను బ్రయత్నించి చూచెదఁగాక. (ప్రకాశముగా)
దుర్యోధనా ! నీవితగా సంశయించుట కేమికారణమో
నేనూహింపఁజాలకున్నాను. మిమ్ము మోసగించి నేమూట
గట్టుకొనున దేమియు లేదు. రత్నమును రత్నముతో జేర్ప
వలయుననియే నాయాశయముగాని మఱియొండుగాదు. కృ
ష్ణుఁడు పాండవపక్షపాతియగుగాక. మతేమగుగాక. ఈ
విషయమునఁ గామపాలుఁడు మాత్ర మ కమలనాభుని
హితోపదేశ మాలింపఁడు. ఈమాటమాత్రము ముమ్మాటికిని
నిశ్చయము. ఒకానొకవేళ మీరని నట్లాహరి యంతగా
బలవంతముజేసి తన మాటవినక తప్పదని నిర్బంధించినను

తే. గీ. ఏలుటకు సంగుళంబేని | నేలలేక

నుండఁ గొంపయు దినుటకు | దిండిలేక

వనములందున్న పాండవ | పక్షమూని

బలిమి శశిగొంతుఁ గోయఁగా | వలవదనఁడె ?

ఆమాటతో శ్రీకృష్ణుని వాయి కట్టుబడవలసినదేగదా ? ఇంకేమైన
మాట్లాడఁగలఁడా ? మాట్లాడుట కవకాశ మున్నదా ? నిజ
మున కా బలరాముఁడుమాత్ర మేమిజూచుకొని యభిమన్యు
నకుఁ దనతనయ నొసంగ సమ్మతివహించును ? బలరాముఁ
డంగీకరించునుగాక. లేవతి యంగీకరించుననుకొనుట మాఘ్య
ము గాదా ?

ఉ. తల్లి ధనంబు జూచుకొను | తండ్రి వివేకము సత్యశాంతముల్
బెల్ల గువిద్య వంశమును | సీతానామమును, యాపవంతులై
తల్లడమందు గన్య- అది | దక్క నిజంబుగ పైగుణబులం
దల్ల నమిదు లక్ష్మణున | కా యభిమన్యుఁడు తీసికట్టెగా ?

అందుచే రేవతి మీసంబంధము మాట వినినచో నభిమన్యుని మాటైన నెత్తదు సరికదా మీవాని కిచ్చువఱకా బలరాముని వేధించుకొని తినును. మీసంబంధమున్నదని వారిదివఱకే యెఱుంగుదురుగాని “నోరు తెరిచి యడిగినచో మీరేమందురో” యని వారు తటపటాయించుచున్నట్లు నేను వినియున్నాను. మీరొక్కమారు కదపినచో వారి కా సంశయ ముండదు.

క. అడుగుట తడవుగ బలరా

ముండు రేవతియును మిగులఁ బ్రేమిదితాత్మలరై

యొడఁబడి కన్యక నిచ్చెద

దడయక రమ్మనుచు వార్త / తప్పక బంపుక.

కావున నామాటవిని సాశయింపక కార్యసాధనకై గడంగుండు.

కర్ణ—సార్వభౌమా ! ఈమారు నాకు నచ్చినది.

ఉ. నారదమాని వాక్యములు న్యాయములై గనుపట్టు చుండెనే

నారసిచూడ వేగమె హ / లాయుధుఁడెంతకు వార్తబంపు, మీ

కూరిమి పుత్రికామణిని / గోడలుజేయుము మాకటంచు, నీ

కోరిక తీర్తబోవునను / కొంట వివేకముగాదు మిత్రమా !

కావున నేడే ద్వారకకు మీపురోహితుండగు నిందుశర్మను బంపుము.

దుర్యో—మంచి దట్లనే పంపించెదను. (నారదునితో) మునిసార్వ

భౌమా ! వెడలుదము రుండు. చెప్పవలసిన నాల్గుమాటలును

మీరే యిందుశర్మకుఁ జెప్పి ద్వారకకుఁ బంపించుడు.

నార—అబరువుగూడ నా నెత్తిపైననే బెట్టితివా ? సరే. నడుపుడు.

(తనలో) అమృత్యు ! కృత్యాద్యవస్థమీఁద వీరి సంగీకరింపఁ

జేసితిని. ఇంకమీఁద జరుగు చిత్రములను గాంచి యానందిం

చి నాక్షుత్తునే జల్లార్చుకొందుగాక.

డే. గీ. హలధరుడు కౌరవులకోర్కె ! నాదరించు
పాండవుల పక్షమూనును ! వనజనాభుఁ
డప్పు డెన్నేని చిత్రింబు ! లవతరించి
ప్రేక్షకులకును నాకును ! విందొనర్చు.

కావున నే వేవేగఁజని యిదుశర్మను బలరామునిచెంతకు బంపి
చెడగాక.

1. వ. అనుబంధము.

(అందఱును నిష్క్రమించుచున్నారు.)

ద్వితీయరంగము.

—: స్థలము—ద్వారకలో బలరాముని యంతఃపురము :—

[శ్రీవతీ బలరాము లిర్వరునుఁ గూర్చుండియుండఁగాఁ
చెఱలేచును.]

శ్రీవ—ప్రాణేశ్వరా! క్షమించుడు. పరధ్యానముగావెంటిని. మఱల
సెలవిడు.

బల — అంత పరధ్యానమేలవచ్చినది.

శ్రీవ—ఇదిగో! ఈ గవాక్షముగుండ మన యుద్యానవనముల నికి జూ
డుడు. మనశశిరేఖ తన చెలికత్తియలతో నాడుకొనుచున్నది.
మన మేనల్లుండగు నభిమన్యుడుగూడ నందున్నాడు.

బల—వా రప్పుడప్పు డట్లాడుకొనుచునే యున్నారు. అందాశ్చర్యమే
మియున్నది?

శ్రీవ—శశిరేఖాభిమన్యు లిరువురాటలలో నైత మొకరియనురాగ మొ
కరికి జేట జెల్లమగు నెట్లాడుకొనుచున్నారో చూడుడు. అది
గో! అదిగో!! ఇప్పుడుజూడుఁ డిప్పుడుజూడుడు. మనశశి యా

టల్ దొంగయై బరువెత్తలేకుంటచే యభిమన్యుఁ డంతచా
తుర్యముగా శశికి పట్టుబడెనో గాంచుడు. ఆహాహా!

తే. గీ. వారి యనురాగవల్లరి ! తీరుగాను

బెరుగుచుండె దినదినాభి ! వృద్ధియగుచు

శుక్ల పక్షింబునందలి ! సోముడట్లు

కనులకానంద మింకేమి ! గలదుమనకు.

అట్టి యానందతరంగఙ్గోలికల నోలలాడుచు మీమాట పరధ్యాన
ముగావిటిని. తమించి మఱల సెలవిండు.

బల—తమించుట కేమిగాని బిడ్డవివాహాయుక్త వయస్కయై యున్న
ది. ఇంతవఱకు సంబంధమేమియు గుదురలేదు. ఈవత్సరము
వివాహముజేసి తీరవలయును. నీవేమందుప్ర?

రేవ — ఇంకను సంబంధము గుదురలేదందుకేమి? మన శశిశేఖ నభి
మన్యునకిచ్చుట కింతకుమున్ను మీ రనుమతించియే యున్నా
రుగదా? మఱల నేడేసంశయ మెందుకువచ్చినది?

బల — అన్యోన్యనురాగముగలవారి వివాహ మనుకూలదాంపత్య
మంటిని గాని శశిశేఖ నభిమన్యునకొసంగెదనని యంటినా?

రేవ—(సందేహముతో) అట్లయిన శశిశేఖ నభిమన్యునకీయరా?

బల — ప్రియా! నా యభిప్రాయము నీ కెఱుంగఁజేయక పోవుట
కెందులకు?

చ. ఘనతరవైభవంబునను ! గాల్గెడిరాజ్యము వైరిహస్తమం
దునిచి వివేకహీనులయి ! యుండ గృహంబును బండమంచము
దినటకు దిండియై గనక ! దిక్కొకసుంతయులేక కానలం
దున వసియించు పాండవుల ! తో మనసొప్పుదు వియ్యమందఁగా.

కాని యీ మాటమాత్ర మింతవఱకు బైకనజాలకున్నాను. కారణ
మేమందువా?

మ. ఇదినాభావమనః సుభద్రావిని యో ! తేచింతచే బాక్కు కు
 ట్టది పేమించిన వానికై బాగులు, వా ! రట్లుడుట గాంచి నీ
 కిది భావ్యంబగునాయటం చనుచు శ్రీ ! కృష్ణాదులెంతేని దూ
 రుదురేమోయనియెంచి తెబ్బుటకునై ! లోలోననే జంకితి.

సోదరి శోకించుననియు—బాధువులునిర్బంధింతురనియు—తలంచెయి న్నె
 ముబున్నె మెఱుంగనట్టి మన శశిరేఖ గొంతుకనులిమి దుః
 ఖసముద్రములో దోసివేయుటకు నామనం బాగీకరింపకుండ
 నున్నది. చిన్నబిడ్డవరించినదని దాని క్షేమమేగోరెడి మనము
 గూడ నట్లాచరింపదగునా? తరువాత బిడ్డ కష్టపడుచుండ
 చూడగలమా?

రేవ—అయ్యయ్యో! నోటికిని చేతికిని యెగిలిలేనిసంబాధమనియైన
 నోచింపవలదా?

బల—నోటికిని చేతికిని యెగిలిలేనివారు గావుననే మనకొంపకుం
 జేరిరి. ఆవిషయమూచించియే మనసు దిగ్భ్రుకొంటిని.

రేవ—సంబాధ మెఱుముకొని లేనిదని నాయభిప్రాయముగాని వారన్న
 మునకు లోపమున్నవారిని నాయభిప్రాయముగాదు.

బల—అన్నమునకు లోపమున్నది గావుననే—పాపమువంటి సంసారము
 భస్మమగుటయు పాలతులు పుట్టినిడ్లకును—పక్షులు వనముల
 కును జేరిరి. అట్టియెడ:—

శే. గీ. ఎఱుముకొని లేని భాధవ్య ! మిదియటాచు

బిడ్డనభిమన్యుచేతిలో ! బెట్టుకంటె

ప్రాణములు దీసివైచుట ! భావ్యమగును

పాము తనసంతు దామిగ్రిగు ! పగిదిగాను.

రేవ—పాపము శమించుగాక. పాపముశమించుగాక. హర. హర.
 ప్రాణేశ్వరా! నేడిట్టి విపరీతపుమాటలాడుచుంటిరేమి?

బల ... విపరీతమున కేమున్నది?

ఉ. కూటికేగూడలేకునికి | కుఱ్ఱునితో మనకొంపజేరె మో

మోటమివీడి, సిగ్గుబిడ్డ | ముల్ విడనాడి సుభద్ర, దానితో

బాటుగఁ బొట్టసూటికయి | బానిసవృత్తిఁ జరింపఁ బంపు మీ

పాటికిబిడ్డనంచు బల | వంతము జేయుదు వేమి పాపమే.

శేవ—నాథా! కష్టము లెల్లకాలమిట్లుగట్టుకొని కాపురముండునా?

ధర్మపరావతారులగు నా సాండునందను లరణ్యవాసానంతర

రమున నజ్ఞాతవాసముగూడ ముగించి రాజ్యము బడ

యకూరకుందురా? అప్పుడు మావదినె మాయందఱకంటె

నెక్కుడుగా సుఖింపకుండునా? కష్టకాలమున బుట్టింట తల

దాచుకొనుటకు సిగ్గెందులకు? మోమోటమెందులకు? పా

శేశ్వరా! మీతో నేను వాదింపఁజాలనుగాని నాదొకమనవి.

మనబాలికవిద్యావతి. యుక్తవయస్కు. సదసద్వివేకశాలిని. ఆ

మెది తుచ్చమోహము క్లుదు. అభిమన్యుని గుణగణంబుల కా

మె మేలుపడియున్నట్లు గాన్పించుచున్నది. ఇట్టి సందర్భమున

నామె యభిప్రాయమును దీసికొనకుండ త్వరపడి పైసంబం

ధమును గుఱుర్చుటయే త్వరపడి యామె కుత్తుక తెగియుండె

గని అంపముతోఁ గోసి నట్లగును. కలిమిలేములు కావడికుం

డలవంటివి. అభిమన్యుని కొక్క ధనాభావము దప్పు ని కెట్టి

లోపమునులేదు. మఱిగారి కా పాండవులపై ప్రేమపొచ్చు.

ఆయన యనుగ్రహమున్న వారి కైశ్వర్యము బట్టుట కెంత

గావలయును. ఆపదలు దొలఁగుట కెంతగావలయును. నిజ

మున కభిమన్యునివంటి సుగుణసంపత్తిగలవాఁ డింకొకఁడు

లేడు. అట్టివాఁడు మనకు దొరకుట దుర్లభము. నామాట

వినుఁడు. పోనీ యీవిషయమున నీయభిప్రాయ మేమని. అ

త్తగారిని. మఱిదిగారిని గూడ పశ్చింపి చూడుడు. వారి
యభిప్రాయ మెట్లుండునో కనుగొనుట మంచిది కాదా ?
బల—సుభద్రా! వివాహవిషయమునగూడ నిట్లే రాధాంతసిద్ధాంత
ములైనవి. అప్పుడు నే నొక్కరూడనే వ్యతిరేకాభిప్రాయ
ము గలవాడనైతిని. దాని వివాహవిషయమున నే నస్వతం
త్రుడనైపోతిని గావున నోరుమూసికొని యూరకుంటిని. ఈ
విషయమై యెరులతో నాలోచింపవలసిన పనిలేదు. స్వయం
ముగా నేనే సంబంధము నిశ్చయించితిని.

రేవ—(ఆశ్చర్యమూర్త) ఏమి ? సంబంధ మప్పుడే నిశ్చయముజేసి
వైచితిరా ?

బల—అహా ! సంబంధము స్థిరపఱచుటయు- తాంబూలములు బుచ్చు
కొనుటయు- ముహూర్తము నిశ్చయించుటయు గూడనైనది.

రేవ—బిడ్డతోనైన నాలోచింపవలదా ?

బల—అలోచింపవలసిన యగత్యములేదు.

రేవ—ఏసంబంధము నిశ్చయించితిరి ?

బల—నాశిష్యుండును, హస్తినాపురాధినాథుండు యగు దుర్యోధనుడు
తన కుమారుడగు లక్ష్మణునకు మన శశిరేఖ నిమ్మని పు
రోహితుడగు నిదుశర్మను బాపించెను. నేనా సందేశ
మాలించి యెంతయో సంతోషించి యాతని చేతనే ముహూ
ర్తమును బెట్టించి లగ్నపత్రిక నొసంగి బహూకరించి యావి
ప్రస్తుంగపుని బంపించితిని.

రేవ—కట్టా ! ఎంతపనిచేసితిరి.

[అప్పుడు శశిరేఖ ప్రవేశించుచున్నది.]

శశి—(చటాఁబున దల్లియొడిలోగూర్చుండి) అమ్మా ! గుఱ్ఱనగూళ్లు
వంచుకొని బొమ్మల పెండ్లిండ్లు జేసికొనవలయునని యున్నది.

చెలికత్తియ లెల్లరును ముస్తీబై వచ్చుటకు వెడలిరి. నాభూ
షణములును, బావ పచ్చలపతకమును నీపెట్టియం దున్నవీ
యవా ?

బల—అమ్మా ! బావకూడ మీతో నాడునా ?

శశి — ఆడును. మేము మగపెండ్లివారము. కనకలత యాడుపెం
డ్లివారు.

బల—అమ్మా! నీవు యుక్తవయస్కురాలవైతివి. ఇంక పురుషులతో
నాటలుకూడదు. ఈ దినముమొదలెన్నఁడును మీమేనబా
వతో నీ వాడవలగు. అతని యెదుటఁ బడవలదు. అతనితో
మాట్లాడవలదు.

శశి — (తల్లియొడినుండి దిగి నిర్ఘాతపోవును.)

బల—(శశిరేఖను దగ్గఱగాఁ దీసికొని లాలించుచు) నిర్ఘాతపడిపో
యితివేమమ్మా! స్త్రీలు పరపురుషుల ననవరతమును జూడ
రాదుగాన నట్లాటిని. నీవింకమీఁద నీ బావను మఱచిపోవుట
కలవాటుచేసికొనవలయును. నీ కింకొక వారముదినములలో
వివాహము గాఁబోవుచున్నది. హస్తినాపురపు యవరాజున
కర్ధాంగలక్ష్మీని కాఁబోవుచున్నావు. నీవు నీ యత్తవారింటికి
వెడలినపిమ్మ టాకశ్చికముగా నీ బావను మఱచుటనిన నీకుఁ
గవ్వము. కావున నిప్పుటినుండియు నలవాటుజేసుకొనిన నప్పు
డాబెంగ నీ కేమియునుగడదు.

శశి — (పొరలి పొరలివచ్చు దుఃఖముతో దల్లిచెంత కరుగుచున్నది.)

రేవ—(దుఃఖమాపుకొని బిడ్డ నక్కునజేర్చుకొని) అమ్మా! విచారిం
పకుము. దైవయోగమున కెవ్వరేమిచేయఁగలరు? ఆదుర్యో
ధుని కుమారుడగు లక్ష్మణుడైవను సుగుణసంపత్తిగలవాడ

నియే వినియున్నాము. నీ భావియదృష్ట మెట్లున్న నట్లగును. ఇప్పటినుండియు విచారమెందులకు?

శశి—(వెక్కి-వెక్కి-యేడ్చుచు) అమ్మా!.....ఆ...నీ...తి...బా...
...హ్యుని...కుమారు—అర్థోక్తిలో—

బల — సకలగుణసంపన్నుండగు దుర్యోధనుడు నీతిబాహుళ్యుడా?

శశి—నీతిబాహుళ్యుడని నిస్సందేహముగాఁ జెప్పవచ్చును. ఒక పతి వ్రతాశిరోమణిని దన యూరుభాగంబునఁ గూర్చుండుమని సౌజ్ఞయొనర్చిన దౌర్భాగ్యుడు నీతిబాహుళ్యుడు గాక నీతి మంతుఁ డగునా?

బల — ధర్మాధర్మములును, సీత్యవిసీతులును నాకంటె నీ కెక్కువ తెలియునా? కన్నతండ్రి నిన్నన్యాయము జేయుననుకొంటివా? మేము నిశ్చయించిన సంబంధ మన్ని విధముల సర్వోత్తమమైనది. ఈ సంబంధమును జేసికొనుటకు సిద్ధముగానుండుము. ఇదిగో! నీ కాబోవుమగని చిత్రపటము. ఈతఁడు సురూపసుందరుడు. మదనతీమన్మధుడు. తండ్రికంటె వేయిమడుగుల—అర్థోక్తిలో—

శశి—అవిసీతిమంతుడా?

బల—(కోపముతో) అవిధేయురాలి కవిసీతిమంతుడు భర్త కాగూడదా?

శశి—(విచారముతో) జనకా! ఇంతకాలము నీవు నన్ననేకవిధముల లాలించి పెంచి, పెద్దదానినిజేసి, నేడు నా కంగీకారములేని వాని నుద్వాహమాడననుటచే నవిధేయురాలనని నిందించుచుంటివా? ఆజన్మకాలసౌఖ్యమున కశినిపాతమువోలె నట్లు బడుచున్న నీ విపరీతపుబెండ్లి నా కక్కటలేదనుట దోషమా? నా పెండ్లివిషయమై నాకు స్వాతంత్ర్యములేదా? నా సౌఖ్య

ము నేను జూచుకొనుట సభ్యమా? సాఖ్యములేని సంబంధము నాకు వలదని మీతో మొఱబెట్టుకొనుటయే యవిధేయత్వమైనచో బ్రహ్మచర్యమున నింక విధేయముగాని దేమున్నది? ఆడుబిడ్డ కావూర్తిపు స్వాతంత్ర్యము లేకున్న ప్రాణసంకటము నాదా?

రేవ—సాక్షిశ్వరా! ఇంతమాత్రమున కా విడ్డూరించుట భావ్యముగాదు. అభ్యుదయమునకు సిద్ధముగానున్నప్పుడేమి యభిప్రాయమును విన్నవించుకొనుట దోషముగా బరిగణింపరాదు. ఆమె విన్నపము మనమేవినకు నింక వినువారెవరు?

శశి—జనకా!

మ. తలదండ్రుల్ బరమేశుతుల్యులని స్వా / తంబందు నే నెంచి మిమ్ములమన్నించుచు, మీదునాజ్ఞలసదా / మూర్ధంబునన్ దాల్చిమిమ్ముల సంతోషసుఖాభిదేల్పుసుతకున్ / మోదంబుగానట్టి పెండ్లి జేయన్ సమకట్టధర్మమగునే / నిన్నోలు శుక్లానికన్.

బల—శశిరేఖా! నా యిష్టమువచ్చినట్లు నే నాచరించితిని. మంచియో చెడ్డయో లగ్నపత్రికగూడ బంజరిచ్చివైచితిని. అదిగాదనుట కింకీప్పుడేవిధమైన యవకాశమును లేదు. ఆవిషయమున నీమింకేమియు నోరెత్తవలదు. ఇదిగో! నీ మనోనాధునిపటము. దీనినిగైకొని లోనికి బొమ్ము. అధికప్రసంగమొనర్పకుము.
(అని పటమొసంగును.)

శశి—(కైకొని చింపి బలరామునిపాదములచేత భారవైచి నిష్క్రమించును.)

[అప్పుడు రెండవవైపునుండి విహారముతో సుధద్రీ
ప్రవేశించుచున్నది.]

సుధ—(కన్నీరు దుడిచికొనుచు) సోదరా! సోదరా!! ఇదేటి యన్యాయము

యము. ఇన్నాళ్ళు నా కంటయో హాసగాల్పి నేం డిట్లుచేయుట నీకు భావ్యమా?

సీ. అభిమత్య శశిరేఖ ! లాజాశ్చమనసుండే

మలఁగుహైతిక పై నై నఁ దలఁపఁబోక

మాత్రం నీవు ముని ! మన్యు

బలుమారు నీవంటి వాడె

అల్లుడైనను మేన ! యల్లుడైనను ఏదె

తరుణిరో మనకంటఁ దలఁప

తోడఁబట్టువు చాల ! దుఃఖించు నద్దానఁ

గలుగదు జయమని ! తలఁపఁబోక

బాధమతిదులపై నై నఁ బాళిలేక

కన్నపుత్రిక పై నై నఁ గరుణలేక

సిరులు సుసిరమంచును ! గరమునమ్మి

తనయఁ బివారి కేయ వా ! ద్దానమిడితె ?

బల — అగును. నాకామము నాచిత్తమువచ్చినవారి కిచ్చుకూగును. అందులకు నీయాటంక మేమి ?

సుభ — నీబిడ్డగావున నీచిత్తమువచ్చినట్లు జేసికొనవచ్చును. అందులకు నాయాటంక మేమియులేదు. కాని యీకార్యమువలన సుఖ పడునది నీతనయగావున- ఆమె యవివేకురాలుగాదు గావున- ఆమె కేమార్గము సౌఖ్యప్రదాయకమని దోచునో యామార్గమున కాటంకము గలిగించుట మీ బోంట్లకు భావ్యమా ?

బల — నా కాయాత్రము తెలియదా ? నిన్నీవిషయంబున జెప్పమని బొట్టుపై విలిచితివా ?

సుభ — ఎంతమాట. నీవు నన్ను బలిచితివంటినా ? నాదుఃఖము వెళ్ళి బోసికొన నేనే వచ్చితిని. శశిరేఖ నభిమన్యున కిచ్చెదనని నీ

వనేకమారు లనియుంటివి. వారిరువురూ రాటలలో నైత మొకరి నొకరు ప్రేమించుకొనిరి. ఆసంగతి నీవిదివలకే కనిపెట్టియుంటివి. అట్టివారి ప్రేమనై నను గణింపక నీవిట్లన్యాయమును జేయగడగడగునా? మాయభిమన్యునికంటె దుర్మదాంధుండగు దుర్యోధనుని పుత్రుఁ డెక్కువవాఁడా?

బల—ఓ యవివేకురాలా!

చ. సిరిచెడి మాగృహంబునకుఁ జేరినదానపు చెరినట్లుగా నురవడి యొక్కమూలఁ బడి యుండక నోటికివచ్చినట్లుగా ద్వరపడి బుల్కుచుంటి విది? ధర్మమే? నైపగలేనుజమ్మి యా కరిపురనాదు పుత్రునటు? కారులు బ్రేలుచు నిందఁజేసినన్.

నీవు నాసోదరివని యితవల కోర్చితినిగాని యింకొక్కమా రాతనిని నిందించినచో నీయెడలనున్న నాయభిమానముగూడ భోవలసి వచ్చును. అంతవలకు రాకుండగ మా మర్నాద మాకునిలు వంబెట్టి నీమర్నాద నీవు దక్కించుకొమ్ము. ఓ యవివేకురాలా! మీకేమున్నదని మీయభిమన్యునకు మాశశిరేఖ నిమ్మందువే?

సుభ—సోదరా! సోదరుడవని యాపత్కాలమున నీచెంతకు వచ్చి నందులకు బాగుగా బుద్ధిసెప్పితివి. తొలుతనుండియు శారవ పక్షపాతివైయున్న నీ కంటి కప్పుడే నగుపింతునా? నాఁడు నీవేమంటివి? శశిరేఖ నీకోడలని నీ వనలేదా? ఆనినప్పు డాస జనింపకుండునా? మేనటికమన్న ముచ్చట యుండదా? అట్టి నాముచ్చట యంతయు గంగవలుడేసి నావంశోద్ధారకురాలిని నీచహృదయుండగు దుర్యోధనుని పుత్రుని కొసంగఁ దలంచుట నీకు తేమమ గాదు. సిరులు శాశ్వతముగాదు. ఆలోచించుకొమ్ము.

బల — సుభద్రా! నీయవివేకమును గాంచి సోదరీ యని పిల్చుటకుగూడ సిగ్గుపడుచున్నాను. మా గడప దాటినచో నీవును నీసుతుండును బిచ్చమెత్తుకొన వలసినదేగాని వేణ్ణెట్టియాధారమును లేనుగదా? నీవు బిచ్చమెత్తుకొనునది చాలక మా శశిరేఖచేగూడ బిచ్చమెత్తించదలంచితివా? ఓనురాశాపరురాలా!

తే. గీ. కండచక్కెర పాలుమీ | గడయుఁ గలుఁగ
గంజికై ప్రాకులాడెడి | కరణిగాగ
ధారుణీసునితోడి బాం | ధవము విడచి
యెవడు బిక్షాధికారి బాం | ధవము గోరు?

అదియునుంగాక —

కం. కోడలు కోడలటంచును
జేడియ వాపోవనేల? | చెప్పము నీ కే
కోడలువచ్చిన నెచ్చట
వేడుకమీర గృహపరీ | వేశము జరుగున్.

ఈమొక్క ప్రశ్నమునకు సమాధానమిమ్ము. నాకు నచ్చినచో నా ప్రేమ నీమెడను నైచెదను. సమాధానము జెప్పలేనా నోరు మూసికొని యావలకు బొమ్ము. నన్ను నిందింపకుము.

సుభ — సోదరా! నీవు నన్ననరానినూట లనుచుంటివి. అనుము. పడ్డవా రెప్పటికిని జెడ్డవారు గారు. పుస్త్రుతము నేను సిరిచెడి, యుండ గొంపయుఁ బాడ మంచమునుఁ గట్ట గుడ్డయులేకనే నీ పంచరూప జేరితిని. నేనుగూడ మహాదైశ్వర్యముతో నిన్నటి సాయంత్రమువల కున్నదాననే. మఱల తేపటినుండి యట్లై శ్వర్యములతో దులహుగవలసినదాననే. నేటి కష్టములు నేటివలెనే యాజన్మకాల ముండునా? కష్టము లిట్లుగట్టు

కొని కాపురం బుండునా ? అట్లుండుటయే తటస్థించెనేని లో
కము లాగునా ?

తే. గీ. కలిమిలేములు కావడి ! కడవలన్న !

సిరియులేమియు వెన్నెల ! నీకటులటు

వరుసనొకదాని వెంబడి ! వచ్చునొకటి

నేటిసిథి గాంచి ముత్యముట ! దేటినితి ?

నేడు మావానికన్నిటను లోపము గలదుగాని- తేపటి కాలోపము

లన్నియుఁ బూర్తియగును. ఎట్లందువా ?

సీ. చిన్నపెద్దలనెల్ల ! చిందులు దొక్కించు

శ్రీవల్లభుడుగదా ? ! చిన్నమామ

ఆతని పర్యంక ! మై యాతపత్రమై

వెలయువాడేగదా ? ! పెద్దమామ

భుజబలవిస్ఫూర్తి ! పూర్ణంబుగాఁగల్గి

యున్నవాడేగదా ? ! కన్నతండ్రి

ఈ శేడులోకంబు ! తెత్తివచ్చిన బోర

దగువారలెగదా ? ! పె ! దపినతండు

లట్టియభిమన్యునకు లోప ! మెట్టిదన్న !

వానికీజానె కరిపుర ! స్వామిసుతుడు

నేడుతిన్నది తిండియు ! నేడుదాల్చు

బట్టబట్టయుఁ గాదన్న ! పలుకు వినవె ?

అగ్గిజా ! నీవెన్నివిధముల నన్ను దూఱినను మేనటికము జేసికొన

వలయునను ముచ్చట నాకు మిక్కుటముగా నున్నది. అట్టి

నాయాశాలతను నీ నిర్దయావాక్య కుతాఢముచే నొక్కపె

ట్టునఁ గొట్టివైచి నన్ను దిక్కులేనిదానినిగాఁ జేయుము.

బల—మథదాగ్రి ! నీ నిదావాక్యములతో నాకుఁ బనిలేదు. నీ దీనా

లాపములతో నాహృదయము గలుగదు. నీవనినట్లు మీ యభిమన్యునితో మాంలక్ష్మణుఁ డీడుగాఁడు. కావుననే లక్ష్మణుని నాజామాతగాఁ జేకొనఁదలంచితిని. ఇంక నాహృదయాభిప్రాయ మెన్నటికిని మారదు. నీవు నన్ను వేధించుకొని తినక- యడియాసలకుఁ బోవక- లేనిపోయి యల్లదులొనర్పక నన్ను నలుపురిలోననుఁబెట్టి- నీవు నలుపురిలోననుబడక నోరుమూసుకొని మర్యాదగా నావలకుఁబామ్ము. మాశశిరేఖ నీకు గోడలుగాదు. దుర్యోధన సార్వభౌముని కోడలు. లక్ష్మణుని యర్థాంగి. కరిపురపు యువరాజ్ఞమిశి. పరమేశ్వరవిలాస మున్నది. దానియదృష్టము బాగున్నది గావుననే దానికట్టి సుబంధ మయ్యచితముగా లభించినది. నీసుతుని గట్టుకొన్నచో దానికట్టి యాధిక్యత లేమియులేవు సరిగదా మీదు మిక్కిలి యర్థవ్యాపాసమో- పుట్టింటినివాసమో లభ్యమగునుగాని సుఖజీవనము గలుగదు. ఈయుదంత మాద్యంత మాలోచించియు కండ్లార నీకుస్థితి గాంచియు- నాపుత్రిగొంతుకఁ గోయుటకు నేను బాల్పడఁగలనా? పోనీ యింకెందులకు? నీవదిచెగాని యభిప్రాయ మెట్లుండునో గనుఁగొనరాదా?

సుధ—పతివ్రతా శిరోమణియగు మానదిచెగారు తమ కష్టములేకున్నను మీయిష్టమున కడ్డుబట్కుఁగలరా? అట్లు బట్కుట పతివ్రతా ధర్మమగునా? కావున నీవే నాయెడ దయజూడవలయును. నీయిష్టమునకామె వ్యతిరిక్తి మెన్నటికిని జూపదు. బల—అట్లయిన వృధాప్రియాసపడక పోమ్ము. ఇంక నీవు నన్ను బాధింపవలదు.

ధృవకోకిల. కుమవఁగూడును కట్టగుడ్డయుఁ గూడ లేకదడిదుగ్గిఁజాకొడుకుప్రక్కకు భార్యలేదని గుండనేటికి బేల్చె

సంగీత శశిశేఖ.

పడతిరో! యిటువంటివానికి ! భార్యయొక్కతె లోపమే
విడువమీ యిటువంటికోరిక ! వెట్టివై వెతఁజెందక.

సుభద్రా! నన్ననవరతము వేధించుకొనితినినను లాభములేదు. నా ని
శ్చితాభిప్రాయ మెఱిగించుచుంటిని వినుము.

మ. బలవంతంబది యొతజేసినను నక ! బ్రాగ్నించినన్ దిట్టినన్
గలబంధుల్ దలితండులున్ హితులు కృష్ణాదుల్ సదా నీపయిన్
గలప్రేమంబున నన్ను దూఱినను ని ! క్కార్యంబు గావించు ని
శ్చలభావంబున దాని మాన్పుటకీకన్ ! సాధ్యంబుగాఁజేఱిన్.

కావున నన్ను బాధింపక నీకిష్టమువచ్చిన సంబంధ మింకొకటి చూచు
కొని నీకుమారున కుద్వాహంబు గావించుకొమ్ము. తలకుఁ
దగని పోకడలు బోయినచో నీకేమిలాభము? ఒక నిర్భాగ్యు
ని వరించి యాజన్మకాల దుఃఖంబు లనుభవించుటకై మాశశి
నాగర్భమునం దుద్భవించినదని యనుకొనకుము. మర్యాదగా
జెప్పుచుంటిని. నాసమక్షమున నుండి యావలకుఁబొమ్ము. నా
కు కౌరవులతోనున్న లాభము పాండవులతో లేదు. అందుచే
నేను నీసుతునకు నాబిడ్డ నీయను.

సుభ — (ఏడ్చుచు) సోదరా! అట్లేపోయెదను. నాకింక నిందేమి యు
న్నది? సోదరియను నభిమానమునుండి- సోదరిననరాని మా
టలనుట దోషంబుచు చింతలేక- శారవ ప్రప్రత్తులు విడచి-
యనరాని మాటలనిన సీపంచనిక నిల్చుట మానవతికి మ
ర్యాదగాదు. నాకుమారునకుఁ బెండ్లిగానప్పుడు నేనాలో
చించు కొందును. చంచలంబులగు సంపదల కాసించితివి గా
వున కౌరవులతోడి సంబంధమే జేసికొనుము. ఈసమయంబున
నీ కెఱుంగఁ జేయవలసినవిషయ మొక్కటెరిగించి యాపైన
బోయెదను. పాండవ ప్రతిజ్ఞావాక్యంబు లీవెఱుంగనే యెఱుం

గుడువు. ఆపత్రిజ్ఞా నిర్వహణార్థమై యజ్ఞత వాసానంతరంబున
ధర్మతత్పరుడైన ధర్మ నాజ్ఞబొంది—

మ. గదతో భీముడు గాండివంబుగొని నా / కాంతుండు శ్రీపార్థసా
రథియై శ్రీపతియున్ గవల్ బహుళ శస్త్రాస్త్రసింబులన్ దాల్చియా
కదనక్షోణిని జొచ్చినంతటనె నీ / కాబోవు వియ్యంకుఁ డా
పదలంబున్ బడఁగాంచి ఖేదపడుటి / బాంధవ్యలాభంబగున్.

అటుపైన —

మ. గురుఁడున్ గర్జుఁడు కారవాదికురుము / ఖ్యుల్ జేతఁ గానట్లు సు
గర రంగంబున తీక్ష్ణఘాతముల నీ / కాబోవు బామాత దు
ర్మరణంబున్ గవజేసి మీదు శశికిన్ / మాంగళ్య విచ్ఛేదమున్
జరుపఁబోయెడి నాదుపుత్రుఁగని చింతం బొక్కదో సోదరా !

శ్రీకృ—(శీఘ్రముగాఁ బ్రవేశించి) ఆఁ. ఆఁ. సోదరీ ! నీ కిట్లాడుటకు
నోరెట్లు వచ్చెను. శశి నెంతయో బ్రేమించితివే. దానితో
డిదే లోకమని ముఱియుచుండెడిదానవే. కోడలు కోడలని
మిగుల గారాబముతో జూచుకొనుచుంటివే. ఎట్లయిన నీ
యన్న లనగ్రహము సంపాదించుకొని- ఇదివఱకున్న యను
బంధమునకు దోడింకను మన యనుబంధమును బెంచి- నీ
ప్రేమ మామెడనువైచి- మాయనుగ్రహమునకు బాత్రు
రాలవై- మాచే నీవైరినిర్మూలనం బానరించుకొని- నీభర్త
తో బాటు నీవును సుఖంపవలయుననెడి యాసతో మాయం
డఁ జేరినదానవు- మమ్మే శపించుచుంటివా ? మాకే యాప
దలు గోరుచుంటివా ? నీకిది భావ్యమా ? మాయన్న శశి
నీయననినంత మాత్రమున నిజముగా నీయఁడనియే తలంచి
తివా ? ఆతఁ డనినట్లా శశి నన్యాకాంతము జేయదలంచి
నచో మేమందఱ మురకొందమనియే భావించితివా ? మా

ప్రార్థనమును మాయన్న నిర్దాక్షిణ్యహృదయముడై త్రోసి
వేయుననియే తలంచితివా? ఇంత వెట్టిదానవేమమ్మా!

సుధ — చిన్నన్నయ్యా! (వచ్చుచు)

2. వ. ఆనుబాధము.

అన్నిముచ్చటలు నైనవి. సమస్త ధర్మాధర్మ సంవేదియైన పెద్దన్న
నన్ననరానిమాటలని యనేకవిధముల బరాధమించెను. ఆతని
కది భావ్యమా? నేను తలఁగొట్టుకొని యాతని పాదముల
చెంతఁబడి చచ్చినను సైపఁగలఁడట గాని- తనబిడ్డను నా
సుతున కడుగుట విని సైపఁజాలఁడట. మేనటిక మడుగుటకు
నాకు స్వాతంత్ర్యము లేదట. ఆమాట నేననరాదట. తా
వినరాదట. పౌర్వాపార్యము లాలోచింపక నేనశ్రిగినను నా
యవివేకమున కాయతఁడు చిత్తింపనట. అన్నగా రెన్నియన్న
ను నాకేమిలోపమని నే నాతని ననేకవిధముల బ్రార్థించితిని.
బ్రతిమాలితిని. టీక్షములగు చాక్రశూలములచే నన్ను
నొవ్వఁజేసినను నిడుముదంబున భరించితిని. నాసుతుఁ డధ
ముడంట. పనికిమాలినవాడంట. నిర్భాగ్యుడంట. కూడు
గుడ్డలకు మొగమువాచి తనకొంపకుఁ జేరినాడంట. నే
నెన్నివిధముల బ్రార్థించినను నాతని దొక్కటే మొండిపట్టి.

మ. పనిలేదంట చిరస్థమై వెలయు సరిబంధ ప్రేమయంబుతోఁ
బనిలేదంట కులంబుతోఁ బరువుతో! భాషావిలాసంబుతోఁ
బనిలేదంట యశస్సుతో గుణముతో! బ్రజ్ఞావిశేషంబుతో
ధనమే శాశ్వతమంట దారుణముగాదా? యట్లు లూహించుటల్.
నే నెన్నివిధంబుల నన్ను బ్రతిమాల గఁడంగితిను- యంతకు వేయి
విధములుగా నన్ను నిందింపఁజొచ్చెను. ఇంక నే నేమిచేయు
గలిగెను?

మ. విధిగా ద్రవ్యమే బంధుమట యదియే ! విజ్ఞానమున్ గూర్చునట
టదియే గౌరవమిచ్చునట యదే సౌఖ్యంబుల్ వెనక గూర్చునట
టదియే పృజ్ఞయొసగునట యదియే ! యన్నింటికిఁ మూలమట
టదియే ముఖ్యమటంచు లోడలంచు ట! న్యాయాబుగా సోదరా !

తనబిడ్డ గావునఁ దన చిత్తమువచ్చినట్లు చేసికొననిమ్ము. అందుల
కెవ్వరాటక బరుపఁగలరు ? ఆటకపరచినచో లాభ మే
మున్నది ? మేనటికముకొఱ కాసపడి యడుగుట నావంతు.
ఇష్టమున్న నీయవచ్చును. తేకున్న నీయనని నిష్కర్షగాఁ
జెప్పవచ్చును గాని- సోదరీమణిని ధర్మాధర్మ వివేకహీనుఁ
డై నిందించునా ? నన్ను నిందించు టాతనికిఁ దగునా ? తన
పుత్రియే గాని నాసుతువకు గతిలేదా ? గతి లేకపోవుగాక.
ఘోటకబ్రహ్మచారియై పడియుండుగాక సైపఁగలఁ గాని-
వివేకహీనుడై నోటికొలందు లాశిన విని సహించుట కష్టము
గాదా ?

బల—సుభద్రా! ఉన్నవియు లేనివియుఁగట్టించి- నాపై నేరారోపణ
మొనర్చి శ్రీకృష్ణునితోఁ జెప్పినంతమాత్రమున భయపడుదు
ననుకొంటివా ? నీ ఇష్టమువచ్చినట్లు నన్ను నిందిపుము. నీ
మాటలు నేను తెక్కసేయను. తాటియాకుచప్పళ్ళకుఁ
గుండేళ్లు బెదరుననుకొంటివా ? నీవు నాబిడ్డ నెట్లడుగుచుం
టివే మూఢురాలా ? నీ కేమున్నదని పిల్ల నిమ్మందువే.

సీ. విధితేక నీయత్త ! విదురునిటనుఁ జేరె

పొట్టకున్ బట్టకున్ ! మొగమువాచి,

నీ భావమిటులు ! నీభర్తయు గూడ

కానోనుండి రా ! కలము దినుచ్చు.

పుట్టింట గతిలేక / పోవుట దామది

నడికాన నిడుమల / బడుచునుండె

నున్నవారల మాట / నిన్ను నీపుత్రుని

దయనోడ బోషింప / దలచినాము

యేము బామ్మన్న దిక్కొక / యిత లేక

సాఖ్యపడి కష్టములు బడ / జాల కెందో

ఘోరమరణంబె స్థిరమని / కుమిలి కుమిలి

యేడ్వవలె గాని - కోడలి / కేస్తువేల ?

మాకృష్ణుడు మాత్రము మా డేమంకరుడు గాడనుకొంటివా ? ఆతనికి శశిపై నభిమానము లేదనుకొంటివా ? ఆతడుమాత్రమివిషయ మెట్లు నిర్ధారించననుకొంటివి ? నీయొక్కనాటి యేడ్వజూచి సహించుటయే గట్టమైన- ఆజన్మకాలమును నాపైబడి యేడ్చు మాశశి దూఖమును గని సహింపగలనా?

కృష్ణ—అగ్రిజా! తప్పు. తప్పు. నీ విప్పు డిట్లామెను నిందించుట కేమియగత్యమువచ్చినది. ఆమెకిప్పుడు వచ్చిన లోపమేమున్నది? అజ్ఞాతవాసానంతరమున బాండవుల ప్రజ్ఞావిశేషంబుల గాంచి సంతనింతువు గాని యంతవర కోరిమివహింపుము. ఆకొన్నసింగంబులవలె కౌరవులపైబడి పీల్చి పిప్పిజేసి- వారిరూపుమాపి- రాజ్యముబడసి సర్వ దిగ్విజయమును బాండవులు గాంతురు. కౌరవులు దుష్టమార్గానువర్తనులు. నీకు నిజమెఱిగించుచుంటిని. దైవము వారిపక్షమైయున్నవాడు. సత్యదేవత వారికి జేయూతనొసంగుచున్నది. కౌరవుల పాపవృక్షము ఫలించుచున్నది. అది పూర్ణఫలంబునకు వచ్చిన వెంటనే కదలీతరువువోలె మూలచ్ఛేదమై పోవుట నిక్కము. నా

మాట వినుము. శశిరేఖను గారపుల కీయకుము. పశ్చిమతైశ్వ
ర్యమును గాంచి మతిభ్రమణమందకుము.

బల—కృష్ణా ! నీవు పాండవపక్షపాతివని లోకము లింకను బాగుగా
నెఱుంగుటకుఁ దగినట్లు నాకుపదేశించితివి. నీ పక్షపాతము
నీవు బోనిచ్చుకొంటివిగావు. ఆ పక్షపాతముతోడనే సుభద్ర
నర్జనునకంటగట్టితివి. అప్పుడు నా కండ్లలో గారముగొట్టి యీ
కార్యము గావించుకొనిపోయితివి గాని లేకున్న నీ తరమగు
నా? సుభద్ర కీదుర్గతి హృదయా? ఇప్పుడుగూడ నా మెడలు
విరిచి శశిరేఖ నభిమన్యున కిప్పింపఁదలచితివా? అందుల
కై కారపు లద్ధాయుష్కులని జెప్పుచుంటివా? కానిమ్ము.
కాకియై కలకాలము బ్రదికియుండుటకంటె హంసయై యర
ఘడియ్యయుండు టు త్రమో త్రమముగాదా? కానిమ్ము. ప్రపం
చమే మునిగిపోయినప్పు డాలోచనతో నిమిత్తమేమియున్నది.
నీ వింక నన్ను తోపకుము. శశి నభిమన్యునకిమ్మని బలవంత
పెట్టకుము.

కృష్ణ—అగ్రిజా! సమయము వచ్చినది గావున నీ కొకవిషయము
ను జ్ఞప్తికిఁబెచ్చుచున్నాను. నేను పాండవపక్షపాతి మాత్రమే
న్నటికినిగాను గాని న్యాయపక్షపాతిని. సత్యమెక్కడుండు
నో నే నక్కడుండును. నేనెక్కడుండునో జయలక్ష్మి య
క్కడనే యుండును. ఆ విషయమటుంచుము. వెనుక నీవొక
మారు నన్నుఁగాంచి—

మ. “మన మేనల్లుఁడటంచు నెంచక నిజం ! బాలోచన జేయ నీ
తని క్షణికుఁడటంచు బాలు నొక నెం ! దైన్య గిన్యజాలగా
వున నాపుత్రిని వీనికిత్తు”ననుచున్ ! మోదంబుతో నాడు నీ
వని నేఁ డిట్లన లోకులేమనెదరో ! స్వాతంబునందెంచితే?

నాడు నీ వామాటయే యనకున్నచో నేడు నేను నిన్నిట్లుగుట కవకాశమేలేక యుండెడిది. మనమనినమాటను మనమే నిలువం బెట్టుకొనకున్న నింకేమున్నది?

బల — నాఁ జాతని గుణరూపాదుల కచ్చెరువడి బిడ్డనిచ్చిన మంచిదే మో యని యూహించి యట్లంటిని. అంతకంటె మంచిసంబంధమున్నప్పు డాసంబంధ మెట్లు జేసికొందును? ఆడుబిడ్డగల వారనేకసంబంధములు జూచుకొనుటయు గ్రియకేదో యొకటి నిశ్చయించుకొనుటయు బ్రపంచధర్మమై యున్నది గాని లేనిపోని యడియాసలఁబెట్టుకొని తమ యిష్టానుసారముగా లోకము నడుచుకొనలేదని ప్రతివారిని నిందింపఁదగునా? అదియే నా సత్యవ్రతాచారపరాయణులకు ధర్మము. లోకులెట్లుచుకొనిన నాకేమిలోపము. వారినాల్కు లెట్లాడిన నట్లాడెదరు. పరుల మంచిచెడ్డలతో వారికి నిమిత్తములేదు. పరుల బాగుగొలుతో వారి కగిత్యములేదు. నా కుమార్తె జేపుకట్టములబాల్పడినవయుచుండ లోకులేమైన నామెబాధలు తొలంగి తురా? తొలగింపఁగలరా? ఆప్పుడు కర్మసూత్రమందురా? ఇట్టి పాపిష్టిలోకము నాధారము జేసికొమ్మందువా? నా కిట్టిలోకులతో నిమిత్తములేదు. నా బిడ్డతేమము నేను జూచుకొనకతప్పుదు. కావున చూచితిని. నాకు నచ్చినసంబంధము నిశ్చయించితిని.

కృష్ణ — అట్లయిన నీవిప్పుడేమందువు?

బల — శశిరేఖమాట నీకే తలపెట్టవలదనెదను.

కృష్ణ — నా మాట మన్నింపవా?

బల — ఈ విషయమున నన్ను బలనాత పెట్టకుము. ఒకానొక వేళ బలనాత బెట్టినను లాభ మెంతమాత్రమును లేదు.

కృష్ణ—సరే. (అని సుభద్రతో) సోదరీ! ఇంక మీరును మీరును
జూచుకొనుడు. ప్రియసోదరుండ నగు నా కాతఁడు చెప్పిన
సమాధానమును వింటివిగదా? న న్నింకేమి చేయమందువు?

సుభ—అన్నా! నిన్ను నేనేమిచేయమనఁగలను? నీ పుత్రిక గనుక
నా నిన్ను బలవంతపెట్టినా? కానిమ్ము నాబిడ్డకు వివాహము
గాస్తప్పు డే నాలోచించుకొందును.

తే. గీ. మేనఱిక మన్న ముచ్చట ! మానెగాని
సుతున కెట్లు బెడిలిగాదొ ! చూచుకొందు
నంతకుం దగి నట్లుగా ! బొంతయొకటి
దొరుకకుండునె? పెండ్లికూ ! తుండు కరవె?

అన్నయ్యా! నావొక్కమనవి యున్నదానింపుము. అన్నగారు నన్ననిసే
నిందావాక్యములు నీప్రగూడ నీచెప్రలార వింటివిగదా? ఆయ
న కంత యాగ్రహము వచ్చినపిమ్మ టొక నే నిందునిల్పుట
తగదు. నా సుతునితో నా పతిచేంతకు బోవదలచితిని.
మాపోకడ కనుమతింపుము.

బల—మా యిల్లు విడచిపోయినచో మీకు గతిలేదని యంటిని గాని
నిన్నిటనుండి పొమ్మనియంటినా?

సుభ—(కోపముతో) ఆడుడుకువాక్య మనవలదనియే నిన్ను మఱి
హెచ్చరించు చున్నాను. నావిషయమై నీవేమియు నోరె
త్తవలదు.

కృష్ణ—సోదరీ! నీ చిత్తమువచ్చినట్లు నీ వొనర్పుము. దాని కొకరి
యనుమతి యెందులకు? (అని నిష్క్రమించును.)

సుభ—(నిష్క్రమించును.)

బల—రేవతి! చూచితివా? ఎంతరాధాంత సిద్ధాంతమైనదో!

రేవ—ప్రాణేశ్వరా! అడుగుటలో మా వదినగారి తప్పులేదు. ఇమ్ము

నిచెప్పటలో మఱిదిగారిదోష మంతకంటె లేదు. మీకిష్టమైన నీయవచ్చును. లేకున్న మానవచ్చును. కాని- ఆడుపడుచు ననరాని మాటలని—అర్థోక్తిలో

బల అది నీ కనవసరప్రశంస. అంత నిష్ఠురముగా మాట్లాడితిని గావుననే నింతలో మనము బైటబడగలిగితిమి గాని లేకున్నచో వారెంతగడచిడయైనను జేసియుందురు. వివాహమ హోత్సవకాలమున సుఖద్రీ లేకుండుటయే మంచిది.

[అప్పుడు దేవకీదేవి ప్రవేశించుచున్నది.]

దేవ — కుమారా! ఇ దేమిదురన్యాయమురా?

బల — దురన్యాయమున కేమున్నదమ్మా!

దేవ — ఏమున్నదా? ఆడుపడుచు నట్లేడ్చింపవచ్చునా?

బల — నేను దాని నేడుప్రమంఠినా?

దేవ — నీవిడ్డ నామెసుతున కీయకున్న నేనువదా? నీ వేడుప్రమని వే తేచెప్పవలయునా? నీకిది ధర్మమా? మర్గభూయిష్టుండగు దుర్యోధనుడు నీ కెక్కడ దాపురించెనురాతండ్రి! అది మనకుఁ గలసినసంబంధము గాదురా?

బల — అమ్మా! పరుల నూరక దూషింపక నీ యభిప్రాయమేమియో చెప్పుము.

దేవ — నాయనా! అభిప్రాయమున కేమున్నది.

చ. మనశశిరేఖ చిత్త మభి ! మన్యునిపైబడి యుండె, వారి పేరి మనుగని యట్లుజేయుటకు ! మాకును నిచ్చజనించె, శేవతీ మణికిని నిష్టమయ్యె, యను ! మానమికేల? వరించుకొన్న వారిని విడదీయజూచుట త ! రింపంగ రానటువంటి పాపమా.

ఉ. పాపముమాటకేమి? కడు పారగఁ గన్నటువంటి పుత్రి యెంతో పరితాపమందు సుత ! దుఃఖపడకగనజాలు దొక్కొ బల్

పాపులు కౌరవాధములు ! వారలతో నెటు వియ్యమందఁగా
 నోపుకు మానుమయ్యసుగు! శోజ్వలు డద్దును వియ్యమందుమా
 బల — అమ్మా! అభిమన్యుని సుగుణపురాజంబులమాట యటుంచుము.
 కౌరవులు పాపులని నీ కెవ్వరుచెప్పిరి?

దేవ — నాయనా! ముంజేతికంకణమున కద్దమొకటి కావలయునా?
 కౌరవులు పాపాత్ములనుటకు లెక్కలేనన్ని నిదర్శనములు
 జూపింపవచ్చును. నేను చూపించు తెందులకు? నీవెరుంగవు
 గనుకనా? ఆపాండవులు: —

చ. తనపినతండ్రి పుత్రులుగ ! దా? తన సోదరులేగదా? జగం
 బునను మహాత్ములన్న నుతి ! బొందినవారుగదా? తలంప వా
 రిని గడుద్రోషభావమున ! లెక్కకు మిక్కుటమైన కష్టముల్
 ధీమాగ మట్లుబెట్టుటది ! చాలదే? పాపులటంచుఁ జెప్పఁగన్.

తనపినతండ్రి పుత్రులకంటె తనకు గర్జుఁడెక్కువవాఁడా? ఆదుష్టాత్ము
 ని దురాలోచనములకుఁ జెవియొగ్గి పాండవుల నెనలేని కష్ట
 ములబాటుసేయునా? భగవంతునికృపనలన భర్తనందనుడజా
 తశాత్రవుఁడై యుంటచే సరిపోయినదిగాని — ఆతఁ డనుమతి
 యే యొసంగినచో — భీమాద్వును లాదుర్యోధను నితకాలము
 బ్రతుకనిచ్చియుందురా? అజ్ఞాతవాసానంతరమున వారిపాట్లు
 నీవే జూడఁగలవు. వారి శాంతతయే పగ్గిస్తుతము వారికిట్టి దు
 స్థితి దెచ్చినది.

బల — అది శాంతముగాదమ్మా వెజ్జితల్లీ! దానిపే రసమర్థత.

జేన — నాయనా! అది యసమర్థతయా? ఎంతమాటంటివి? భీమా
 ద్వునులను సోదరులుగాఁ బడసిన భర్తజున కసమర్థత్వమేమి
 తండ్రి!

అమ్మా! ఒక రౌనన్న దింకొకరు కాదనుట ప్రపంచ స్వభావము. మాటకు మాట తెగులును నీటికి నాచు తెగులును గలదు. నీయభిప్రాయము నాకు బోధపడినది. కాని నే నీ విషయమును నెవ్వరిమాటయు వినదలచుకొనలేదు. ఏది యట్లయిననుసరే. కానున్నదెట్లను గాకమానదు. నాపుత్రిక నా దుర్యోధనపట్టి కొనంగిలించెదను. అమ్మా! నీమధ్యలక్ష్మణుడు పాండవపక్షమూనినచోఁ గౌరవులు గలించుట యున్నదనుకొనకుము.

ఉ. పాండవపక్షమూని యల / ఫల్గునితోడ ముఖండుఁబండి యా
భండనభూమి జొచ్చునెడ / ప్రాణభయం బదియొరికమ్మ! నే
నుండెద కౌరవేంద్రుడెన / నూటక మిందునె బిడ్డనిచ్చి వే
పుం డెటుచేసినకానియె / పొమ్మిక నక బలవచ్చునమ్మ
నా నిశ్చితాభిప్రాయ మిప్పటి కేని తెలిసినదిగదా? బామ్మ.
దేవ—నాయనా! నీవంత నిష్కర్ష గాఁ జెప్పిన నే శేమనంగలవానను.

సుభద్ర! మోమైనను జూడుమని మఱల మఱల గొరుసుంటిని.
బల—సుభద్ర! మో మొక్కమాటుగాను వేయిమాటులు జూచి
తిని. ఆమె మోషను దేమియున్నది? పాండవపరాభవ
మున్నది. అభిమత్యుని నురవస్థ యున్నది. ఆజన్మకాలమును
బుట్టినింటఁ బడియుండవలసిన దుర్యోగమున్నది. మొగుఁడుం
డియు లేనట్లుండవలసిన యవయోగమాన్నది. పనికిమాలిన
దురభిమానమున్నది. సంపూర్ణమగు దుఃఖమున్నది. ఆత్మస్తుతి
పరనిందాపరాయణత్వమున్నది. సహూదరనింద యున్నది.
ఊర కేప్పుటయున్నది. తనకోర్కె చెల్లించనివారిని శాపనా
ర్థములు బెట్టుటయున్నది. ఇవియున్నియు స్వయముగా జూచియే
యామె సుతునిచెంత నాబిడ్డకు సుఖములేదని గ్రహించితిని.

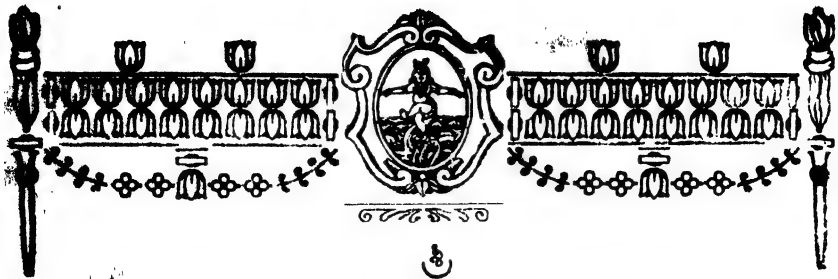
అట్లు గోపీకావ్యగల్లుటచేతనే చూశానని పదుల
నిశ్చయించితిని. అట్లు నిశ్చయించుటచేతనే యి-
ఇన్ని కాదులు- ఇన్నినిందలు- ఇన్నిబోధలు- ఇన్ని తపస్క-
ములు- ఇన్ని యవకతవకలు బయలుదేటివవి. ఇట్టి పాప-
యన్ని బయలుదేటినను నేను బెదురును. తయపడిన నా
నిష్ఠాకావ్యియ మింకెన్నటికిని ద్రిప్పకొనను. ద్రిప్పకొన
అనిననులేదు. నీవు నాకింక చెప్పవలదు. (అనిలేచి)
రేవ పోదము. (అని రేవతితో నిష్క్రమించును.)

దేశమును చూచి చరించుచు) ఎందఱును విధముల బోధించి
 మన స్పృహ దిరుగదు. ఎంతచిత్తము.
 మనస్సును దృఢపరచుకొనుటయుగల మావాడుగూడ చిటి
 చిటికెల భములు బెరవాని కాసించి తొల్లింటి మోహ
 దిగమింగివైచెనే. వెనుక మానుభద్రావివాహ
 తకంటె యెక్కువ యల్ల రిజరిగినది. క్రియకు మాబల
 ముదకే బరాభవమునచ్చినది. ఇప్పు డీశశిరేఖకుఁ గూడ
 మేనయ్య తల్లిపోలికయే నచ్చినది. కట్టకడవటకు మేనత్తవోలె
 దానికోరిక దానికి దీరునో? తీరదో? తెలియదయ్యెను. శశి
 రేఖ దుర్మోధనుని కోడలైనచో దుర్భరకష్టంబు లెన్నెని దాపు
 గించును. అట్లు జరుగకుండుట కేమీని మార్గమున్నదేమో మా
 కృష్ణునితో నాలోచించెదఁగాక.

(అని నిష్క్రమించుచున్నది.)

ఇది పుష్కరమౌళము.





నం గీత శశిరేఖ.

ద్వితీయాంకము.

ప్రథమ రంగము.

— / స్థలము:—శశిరేఖ పుష్పననము ! —.

[శశిరేఖ విచారమునకు, గూర్చుండియుండగాఁ దెలులేచును.]

3. వ. అనుబంధము.

శశి—(నిట్టూర్పువిడచి) తండ్రీ! నాయెడల నీకీకఠినత్వ మెల్లువచ్చినది?

సీ. 'నాకులదీపమా; నాతల్లి రో!!' యని

లాలించు ప్రేమమే / మూలబడియె

'కన్నబాజ్జా! యేమి / కావలె నీ'కను

మూఁపెంపు ప్రేమమే / మూలబడియె

బలితంపు ప్రేమతో / బిలిచి నాశీర్షంబు

మూఁదాడు ముద్దులే / మూలబడియె

నంత కంతకుఁబ్రేమ / మెంతయోజూపించు

పుత్రికా మోహమే / మూలబడియె

తల్లికంటెను మిక్కిలి / దయను నన్నుఁ

బ్రొచ్చి రక్షించు ప్రేమమే / మూలబడియె

కన్నపుత్రీకపై నింతి ! కఠినమూస

నేను చేసిన తప్పేమి ! నేడు జనక!

తండ్రి! నీవే నాయెడల నిర్దయవహించిన నాకింకేదిదిక్కు. నాజనని
సీమాటకెదురాడదు గదా ! నన్నింకెవ్వరు రక్షింప సమర్థు
లగుదురు ? ఆహా !

ఉ. గీ. తల్లిదండ్రులు మిగుల నిర్దయను తమకు

సంతతిని బోవసమకట్ట ! జాలనపుడు

కరుణ బెరవారు రక్షింప ! గలరె ? యకట !

వెలుంగె చేను మేయంగె గాచు ! బలుఁ డెవండు ?

కట్టా! నాజనకున కీ కఠినత్వమెట్లుతొలగును?

ఉ. పుట్టిననాటినుండియును ! బుత్రికపైన నె నీదుప్రాణముల్
బెట్టి యనేక భంగులను ! బ్రేముడితో ననుబెంచి, నేడు న
స్పృహ క్షణబుణ్ణన బల శ్రమముగా నిట్లు దుఃఖివాద్విలో
నెట్టనదోయ న్యాయమగు ! నే జనకా! కడునిర్దయుండవై.

తండ్రి! నీ కిట్టి నిర్దాక్షిణ్య మెట్లువచ్చినది! తొలుతనుండియు నన్నుఁ
జూచిన ట్లాయర్జునుకుమారునిఁ గూడ జూచితివిగదా? ఆతనిపై
నీకేల నీనిర్నిమిత్తాగ్రహము వచ్చినది. ధనము శాశ్వతమనియే
తలపోసితివా? చంచలంబగు లక్ష్మిని నమ్ముకొనిన నారాధ
్యు డెవ్వఁడు సుఖోపజీవనము జేయఁగలిగెను. క్షణభంగురం
బగు ద్రవ్యమున కాసించి చిరస్థాయి యగు సంబంధమును జెడ
కొట్టితివా ?..... జనకా ! ఆ యభిమన్యుని మఱచి
చామ్రుని నీవు చుల్కనగాఁ జెప్పఁగలిగితివి గాని నే నానవమ
స్మృధాకాకుని -- నాచిత్తిచోరుని -- నాప్రాణసమానుని - నా
జీవధనంబును నేను మఱవగలననియే దలంచితివా ?

సీ. శశి, శశి, రోయని / సగముపేరున బిల్లు

ముటిపెంపు పిలుపు నే / మఱచు టెట్లు ?

ఆటలలోనైత / మధికాను రాగంబు

మఱి మఱి చూపుట / మఱచు టెట్లు ?

ననుజూచు నెపమునఁ / బనియేదో బెట్టక

బరతెంచు పేద నే / మఱచు టెట్లు ?

యేదిగోన నదే / యిట్టె తెచ్చి యొసంగు

మహనీయు పేమ నే / మఱచు టెట్లు ?

మమత నించెడి రూపంబు / మఱచు టెట్లు ?

మధుర మైనట్టి పల్కులు / మఱచు టెట్లు ?

మంజులాలాకారమును మది / మఱచు టెట్లు ?

మహిత గుణధన్యు నభిమన్యు / మఱచు టెట్లు ?

(ఒక్క నిమిష మూరకొని) అయ్యయ్యా! నాచరదృష్ట మెంతవఱకు

వచ్చినది. నాకుఁ గావలసిన వారెల్ల — నాసుఖమునకై — నా

యానందమునకై — నామేలునకై నాజనకునితోఁ జాలవరకు

వాదించిరి గాని యావంతయు లాభకారి కాలేదు. నన్నీయా

పదనుండి సముద్ధరించు వా రింకెవ్వరున్నారు ?

సీ. కాళ్ల వేళ్లనుఁబడి / కరుణింపు మనివేడు

చెల్లిప్రార్థనఁ బెడ / చెవినిబెట్టె

అన్ననూ! నామాట / లాలింపు మని గోరు

శ్రీకృష్ణు మాట ని / రాకరించె

కురునాథు దర్శన / మెఱుగవే వలదని

తల్లి బోధింప ను / తయను వినఁచె

మనశశి కోర్కెను / మన్నింపు డనివేడు

సజభార్య బ్రతిమాల / నెట్టివెచె

నంజలి యొనర్చి నీపుత్రి! నాదరింపు
మనుచుఁ గాల్గంటి వేడు న! న్నవల దోచె
నేముసేయుదు? యెవ్వరిం! కేమిచెప్పఁ
గలరు? చెప్పినన్ లాభంబు! గలచె యింక?

సర్వవిధముల నా యాసలన్నియు నిరాసలయ్యెను. నాకోర్కెలన్ని
యు వమ్మయ్యెను. నాజనకుఁడు చూపిన యీతిరస్కారంబు
వలన నారాజన్యచూడామణి నాకు దూరమైపోవును గాఁబో
లు. ఇంకేమిదారి? ఎవ్వరిని జేరుదు? నా యీయాపద కడ్డకు
డువారెవ్వరు? అయ్యో! తండ్రి! నీకు నాపై నింతటి కోరికము
న్న నీముసలాయుధముతో నాతలచెల్లనేయరాదా? అదియై
న గుంతోషముతో భరియింపగలుగుదు నే. నీ జెంతటి కఠిన
హృదయము. నా కెట్టి కఠినతమమైన యాజ్ఞనిచ్చితివి.....
ఓతండ్రి!

మోహవశీవృత్త ము.

మారసమానుని, మంజులరూపుని,
మానితధీరుని, మాన్యుని, కీర్తివి
స్తారుని, ధర్మపథైకవిహారుని
సంస్తుతు డాయభిమన్యుని, చిత్తజా
కారుని, శూరుని గోరి వరించితి
గావున సద్దయగూర్పుము లేనిచో
ధారుణీయందున జీవము దాలిచి
దాల్చిసుఖించుట కష్టమంబగున్

(అని విచారముతోఁ దల వాల్చుకొని యుండును.)

[అప్పుడు కనకలతి, హాపలతయును చెలులిరుపురు

బ్రవేశించుచున్నారు.]

కన—రూపలతా! శశిశేఖ తన విద్యాగారమున లేదేమే ?

రూప—శశిశేఖ విద్యాగారములో లేకుండుటకు హేతువు నేను జెప్పవలయునా ? పోయి యామె నే యడుగరాదా?

కన—పోని మృమె యెచ్చటనున్నదో చెప్పుము. పోయి యట్లే ప్రిశంతును.

రూప—ఇది బాగున్నదే. ఆమెయినికి నాకు చెలిసియున్న నేనితకు ముందే జెప్పియుందును. ఆమె నాకెక్కడను గాన్నింపకుండుట చేతనే యుద్యానవనములో నున్నదేమో యని బాచుటకై వచ్చుచుంటిని. ఇంతలో నీవువచ్చితివి.

కన—ఆమెతో నీకీప్పు డేమిపనియున్నదే ?

రూప—పనియేమున్నది కాని లేవతీదేవిగా హారక విచారాకాంత మనస్కులై యున్నారు. శశిశేఖను దోష్కరింపమని నన్ను బంపినారు.

కన—ఆఁ. అమ్మగారు విచారించుచున్నారా ? నెచ్చెలీ ! ఎందుకే విచారించుట.

రూప—ఏమున్నదమ్మా! ప్రపంచమంతయు ధనముతో నిండియున్నది. “రూక లేనివాడు పోక చేయడు” అని పుస్తకములో ననే చూచి తిమిగాని స్వానుభవమునకు రాలేదు. ఇప్పుడు వచ్చినది. అభిమన్యున కేమో ధనములేదట. అందుచే శశిశేఖ నాతనికీయక దుర్యోధన సుతుం డగు లక్ష్మణున కిచ్చెదనని బలరాముడు భీష్మించుకొని యున్నాడట. ఎవ్వ రన్నివిధముల బోధించినను వినక ముహూర్తమును నిశ్చయపఱచి లగ్నిపత్రికిను గారవి రాజేంద్రునకు బంపించెనట. వింటివా యీ దురన్యాయము

కన—ఏమేమీ? నిరంతర కరుణామయుగుడును, సదసద్వివేకశాలియును, ధర్మవ్రతాచారపారీణుడును నగు బలరాముడే యిట్టి కాపిపని కనుమఱిచెనా? అయ్యయో! పాప మాశశిరేఖ గతియేమి కావలసి యున్నదో గదా?

హాప—పాప మందులకే దేవి ఖిన్నురాలయి యున్నది.

కన—అట్లయిన శశిరేఖ యాయుద్యానవనములో నుండును. చూచి తీసికొని పోదమురమ్ము.(ఇరువురును గొంతదూరమునడతురు)

హాప—(ముందునకు జూచి) కనకలతా! అదిగో! మనశశిరేఖ.)
మాలతీనికుంజంబుమాటునఁ గూర్చుండి విచారించుచున్నట్లు న్నది. గోదమురమ్ము. (అనినడచుచున్నారు)

శశి - (తనలో) ఆహా! ఎన్నివిధముల నాలోచించినను నాయూపద గడువబెట్టువారెవ్వరు గానరారు. ఎవ్వరెన్నివిధముల బోధించినను నాతోఁగి తనపాతము నెగ్గించుకొనక మానఁడు. అయ్యో! మాపరస్పర మోహానురాగంబైనను వీక్షింపక నాతోఁగి నన్నెంతవేసెను. అనుపమానశ్రేణుకగు నాయభిమన్యునినివచి జీవింపజాలను. దురితాత్ముడగు లక్ష్మణుని పేరైనను వినజాలను. నాజనకుని మాధ్యమువలన నాయాశాలత చచ్చిపోయినది. అట్టియెడ నేనేల చావరాదు. బ్రదికియుండి యింకేమిసుఖము బడయును. నాస్థితిగతులింతవఱకు వచ్చిన పిమ్మట నాకుగట్టమేగాని సుఖములేదు. ఎట్టియాశయునులేని నాకింక నీజీవములలో నేమిపని. (అని చేతులుజోడించి)

కవిరాజరంజని.

మనోహరా! మనోహరా!! మనోహరా!!! యిదే
మనోహరంపు నీదునా ! మమే భజింపుచున్

జనంగనుంటి నాతివి ! ప్తపంబు జూడఁగా

ననున్ స్మరింపఁకికపై ! న నామనోహరా !

బావా! నీవెరుగని దేమి యున్నది.

ఉ. చేయునదేమిలేక, యెది , చేసిననైనను సంచుకేనియున్

శ్రేయములేదటాచు మన ! చెల్లి దలంచుక నింతసేపుయా

స్వాయముదీర నేడ్చి బల ! వంతుముగా ననువుల్దొలుగుటే

శ్రేయమటంచు నెంచితి కృ ! శింపకుమీ ననుఁగూర్చి బెంగతో.

బావా! శీఘ్రముగా నాకు సెలవొసంగము. టెట టెటలై—తరంగోప

మానములై—తలమున్నులై—జనుదెంచుచున్న నాయీ వి

చారసాగరమునుండి తరించుటకు సెలవొసంగుము. ఈనిర్భా

గ్యుగాలికీజన్మమున నిను గూడఁప్రాప్తిలేదు. ఉత్తరజన్మముం

దైన నీయూరుభాగముపైఁ గూర్చుండి సుఖించుభాగ్య మా

విధాత నానుడుట లిఖించుగాకయని మిగుల శాస్త్రించుచు

జీవముల విడుచుచున్నాను.

4. వ. అనుబాధము.

ఓ. పరమేశ్వరా! వన్ను నీతో జేర్చుకొమ్ము. నా మాతృకు శాంతినిమ్ము.

నాసాక్షిశ్వరునకు ధైర్యమిమ్ము. (అనిలేచి) ఆఁ. ఏవరు?

అమ్మా! నీవా? నీకు గర్భశోకముగలిగించి పోవుచుంటినని వి

చారించుచుంటినా? జననీ చింతింపకుము. నీకోర్కెదీర్పలేదని

నీపతిని నీప్రనిందింపకుము. పుత్రికావ్యామోహము విడచిపె

ట్టుము. (ఆగి) ఆఁ. ఏమనుచుంటివి? “నిన్ను మఱచుటెట్లే

తల్లీ” అనియా? జననీ! గుండె తాయించేసుకొమ్ము. ఏమంటివి?

“నవనీతమువంటిహృదయము తాయి యెట్లగు” ననియా?

అయ్యో వెట్టితల్లీ! ఆవిషయము నాతండ్రిగారి నడుగుము. ఆ

యనయే నీకుచక్కనిమార్గముపదేశించి నీహృదయము వజ్జి

హృదయముగా మార్చగలడు.....ఓ మాండవిష్టలం
గన్న తలిదండ్రులారా !

చం. ధనము ప్రధానసాధనము ! ధారుణి నెల్లను నిగ్రహింపగా
ననుచుదలంచి, పాపునకు ! నష్టనకున్ గొఱిమాలువానికిన్
దనయల నంటగట్టక య ! ధాన్యముగా ధనతృప్తివీడి పా
జ్ఞుని, గుణవంతునిన్ విమలు ! నొక్కనియల్లునిగా నిగ్రహింపుడీ.
అందువలన మీతనయలు సుఖింతురు. మీయాత్మలకు శాంతిగూర్తు
రు. మీకెనలేని మోదమిచ్చెదరు. ఇందులకు న్యతిరిక్తముగా
ధనపిశాచమునకు దాసులై మీకుమార్తెలకోర్కె నిరాకరిం
చితి గేని మీతనయులు దుఃఖిన్ యధినిమునింగి చింతాభరం
బున నన్ననుసరింపజూతురు. మీయాత్మలక శాంతిగూర్తురు.
మీకెనలేని దుఃఖమిచ్చెదరు. నిజమాన్చింపుడు. ఈప్రపం
చంబున ధనముకన్న నీచమగువస్తువు లేదని నిగ్రహింపుడు....
(రెండవగులువైచి) దేవా ! రాధామాధవా ! నీయగ్రజనిపట్టి
యయ్య భగ్నమనోరథయై చచ్చుచున్న నీమే నాశీర్వదింపు
ము. నీమేనల్లుని గరుణింపుము.....ఉద్యానవన
మా ! నాకు నెలవొసగుము. ఓతటాకమా ! నన్ను నీలో
గలుపుకొనుము. (అని నమనబోవ. చలీకత్తియ లిరువురును జె
టియొకప్రక్కనుం బట్టుకొని యాపుదురు.)

రూప — చెరీ ! ఇంతదారుణమున కొడిగట్టితివేమమ్మా !

కనక — అమ్మా ! నీకురవస్థయంతయు రూపలత నాకెఱిగించినది.

తల్లీ ! చచ్చి యెవ్వరిని సాధింపగలవు ?

రూప — కనకలతా ! నీవు వెంటనే వ్యాయామమందిరమున కరిగి గు

ణధన్యు డగు నభిమన్యుని రెండవకంటివా రెఱుంగకుండ

నిక్కడకు నోక్కనిరమ్ము.

కనక — ముచిది. (అని నిష్క్రమించును.)

రూప — (శశిరేఖను గూర్చుండబెట్టి తాను ప్రక్కను గూర్చుండి
శశిరేఖముంగురులు సవరించుచు) అమ్మా ! ఇట్లు చేయ
గడంగుట నీకు ధర్మమా ?

శశి (దుఃఖ మడంచుకొనుచు) నెచ్చలీ ! నన్నేమిచేయమందువు ?
ఉ. తెల్లముగా మనోవ్యధను / దెల్పితి తండ్రికి, వేడుకొంటి, తా
తెల్లగరంగునట్లు, కరు / ణిపుమటం చటనున్నవారికిన్
యుల్లము వ్రయ్యతానటల / నూరకయెచ్చితి, మొత్తుకొంటి, నే
కాళ్లను బట్టుకొంటి, కని / కారముజూప డి కేమిసేతునే ?

శా. నాదుఃఖంబును గాంచి తల్లియును నా / నాబంధువుల్ గృష్టుడు
న్మాదోదేకముతోడ నత్తకడకు / న్నాబామ్మమున్ దండ్రితో
పాదింపన్ వినబోక వాని సహ / ప్రియాలి తూల్నాడె నిం
కేదానిన్ సుఖమార్గమబ్బునని నా / యాజీవముల్ నిల్పునే ?

రూప — అయ్యో నెట్టితల్లీ ! కష్టములు ప్రాణికోటిక రాక నిర్జీవకోటికి
వచ్చునా ? దావాగ్నితోలె గష్టములెల్ల చుట్టుముట్టినప్పుడే
సరుడు తన ప్రజ్ఞావి శేషంబును జూపింపవలయును. కోర్కె
సాధించుకొనవలయును. సర్వజంబులం నారాయను ఖ్యాతి
నార్జింపవలయును.

శశి — చెలీ ! స్థిరపదేశించినది ధర్మమేగాని యట్టియవకాశ మేమియు
లభింపకుండుటచేతనే యిందులకు సిద్ధపడితిని. ఏమాత్రమువకా
శమున్నను నానిండుప్రాణములు గంగ కర్పింప సిద్ధపడుదానా ?
[అప్పుడు కనకలతతో నభిమన్యుడు ప్రవేశించుచున్నాడు]

అభి — కనకలతా !

మ. బలరాముండల కౌరవాధముని సం / బుధంబు కాక్షింపగాఁ
గలముఖ్యంబగు కారణంబు ధనమే / కాబోలు, మేల్మేలు పే

మలతాపాశము నొక్కవేటునకు దెగిం ! పద్మాలు దివ్యాత్మమై
వెలయున్ ద్రవ్యమై మూఁఘమానపులకో ! బింబోష్టి! లోకంబునన్.
కన — సందియమేమి ? అవతారపురుషుడని మనమనుకొనుచున్న
బలరాముడే సీచాతినీచమగు ద్రవ్యము కాశించి—య
శాశ్వతమగు ద్రవ్యమున కాశించి — పాపిన్త్రీ యగుద్రవ్యమున
కాశించి — జ్ఞానసేత్రమున కడ్డుపారయగు ద్రవ్యమునకాశిం
చి—తనప్రాణములకన్న మిన్నఁగాఁ జూచుకొనవలసినపుత్రి
ని—తన్నేభగవంతునిగానమ్ముకొని యున్నపుత్రిని—రక్షిం
చుమని కాల్గ వేల్గ బడి బ్రతిమాలుకొనుపుత్రిని—కర్కశ
హృదయుడై — ధనాశాపిశాచ వీడితుడై — కురుకులపాంస
నుడగు దుర్యోధనపట్టి కామె నొసంగఁజూచునా ?

అభి—ఆహా! బలరాముఁ డెంత యవివేకి యయ్యెను.

ఉ. సూతును భాగ్యవంతునకుఁ ! సూర్పుట శ్రేయమటంచు నాత్మలో
మాత దలంచుచుండునని ! మాన్యులటండు, వివేకశాలి వి
ఖ్యాతయశస్కుడన్న నుతి ! గాంచిన నాపెదమేనమామ కాం
తాతతియల్లు మూఁఘుడయి ! ద్రవ్యముపైఁ దమినిల్ప న్యాయమే.
కన — న్యాయమని యెవ్వరుచెప్పఁగలరు? న్యాయముగాదు కనుకనే
కృష్ణాదులెల్ల రాతని కిది తగదని బోధించిరి. ఎంతబోధించి
నను వినక కట్టకడపట కాదుర్యోధనపట్టియైన లక్ష్మణున
కొసంగుటకే తీర్మానించుకొని లగ్నపత్రికను గూడ పంపించి
పైచెనట.

అభి—(తనలో) ఆహా! బలరాముఁ డెంతటిమాఘ్యవర్తనుఁ డయ్యెను.
నాయం దత్యంతప్రేమానురాగంబును నిల్పియున్న శశి
దుర్వార్త విని పాప మెల్లు సహించినదోగదా? అయ్యయ్యో!
నేనిప్పు డామె సన్నిహితుడనిమాత్ర మేమిచెప్పఁగలను? ఏమి

చెప్పిన నేమిటపో? ఏమిచెప్పకున్న నేమిముప్పో? ఏమిచెప్పిన నేమివచ్చునో తెలియుట కవకాశము లేదయ్యె. అయ్యో! మా యనురాగంబున కెంతలో నెంతవిఘాతము వచ్చినది.

మ. సరసాలోకనహాసభాసురవిలా ! సస్ఫూర్తి దీపించు సుందరి బాల్యంబుననుండి నన్నె పతిగా ! దైవంబుగా భక్తుల సౌఖ్యభావంబునఁ గొల్పుచుండు మగువ ! జిత్తంబులో నెట్లు నేమిటవఁ జాలుదు, నాశశి న్మ్రుచియే ! మాట్కిన్ముఖులకుఁ గటా! (దుఃఖమడంచుకొని ప్రకాశముగా) కనకలతా! నీ వెఱింగియున్నచో నిజమెఱింగింపుము. నిజముగా మామామయ్య దుర్యోధను నకు లగ్నపతిక పంపించివైచెనా?

కవ—దేవా! నేను తమతో నసత్యమాడుదునా? పంపించెను.

అభి—(నిట్టూర్పువిడచి) అట్లయిన నిప్పుడు శశిశేఖయభిప్రాయమేమి?

కన—ఆమె కాసంబంధ విష్టములేదు. నీ సుగుణంబులకు మేల్వడి యున్నది.

అభి—ఏమిలాభము? జనకాజ్ఞ నెట్లుమీరఁగలదు?

కన—దానికి నేనేమి సమాధానము చెప్పగలను. వెడలి మీశశినే ప్రశ్నింపుడు.

అభి—కనకలతా! హృదయవిదారకమగు నాశాభంగముతో—నవనవలాడుచు బుష్పించుటకు సిద్ధముగా నున్నప్పుడు శోటమాలి బుద్ధితేమి దానిద్రవ్వి యింకొకచో బాతినప్పుడు వాడి వత్తియైన మాధవీలతనంటి తనూలతతో—మనోహరమగు పచ్చిక బయళ్ల నరవిందములబోలు కన్నుఁగనతో నెల్లడఁ గనుచు ముదమందుచున్న తరుణంబున నాకస్మికముగా మువ్వన్నె మెకముఁ గాంచిన హరిణాక్షులట్లు చుఱుకుదక్కి—యచంచలములైన గన్నుఁగవతో—బరువెక్కినహృదయముతో—కలతభా

తీనమనస్సుతో—తపించి—కృశించి—శుష్కించి—నవని—
వనివాళ్వారియున్న నాశశని—నామనోహరాంగిని—ఆ.ఆ.
కాదు. కాదు...నా-మ-నో-హ-రాంగి-కాదు. కాదు. నాకట్టి
ప్రాప్తిలేదు. జగన్నోహనాంగిని-మకరందవిహీనమైన పద్మ
మునోలె శోభదక్కియున్న యావదనాంబుజమును...కట్ట!
...నిరాశాతప్త హృదయుండనై—నిర్దాక్షిణ్య హృదయుండ
నై—నిర్జీవప్రతిమనై—నిర్భాగ్యుండనై—కాంచగలనా?
కాంచి యూరకుండగలనా? అయ్యో! జనకాజ్ఞ నెట్లు మీర
గలవని ప్రశ్నింపగలనా?

కన—అయ్యో! మాశశిశేఖనోలె మీహృదయమును మీరు బాడు
చేసికొనుచున్నారు. ఆది ధీరోదాత్తలక్షణము కాను. మీరు
వచ్చి శశిశేఖ నోదార్పవలయును.

అభి—కనకలతా! నే నేమని యా శశిశేఖ నోదార్పగలను. ఆమెకే
మని ధైర్యముపదేశింపమందువు? నావలన నేమగును.

చంపకమాలిక.

జనకునియాజ్ఞ లెక్కఁగొని ! స్వాంతమునన్ బెగవొందకందునా?
వెనుకటియట్లు నాయెడల ! ప్రేముడి నిల్చి సుఖంపుమందునా?
వనితరొ! నీసుఖాబునకు ! ప్రాణము లడ్లమువైతునందునా?
వినుమిఁక పుత్రిమొట్టి యని ! వేడుదు నీపితనంచు నందునా?
నిను సుఖపెట్టఁగాదలంచి ! నిల్చితి నీదరిజూడు మందునా?
గుణవతి! నీదుతండి! విన ! కున్ననుఁ బోతునటంచునందునా?
నిను పినతండి!బో!చునటు ! నిక్కముజేతునటంచు నందునా ?
కనకలతా! యితమనినఁ ! గాని ప్రయోజన మేమియున్నదే?

శ్రీకృష్ణానులకంటె నే నెక్కువగా నాబలరామున కుపదేశింపగల
నా? పెండ్ల కూతురే నా కీ సంబంధమువలదని శతసహస్రవి

ధంబుల శతపోరినను వినని నా పెదమామ నామాట మన్నించునా? ఆతనిహృదయము ద్రిప్పకొనునను నాశ యింకెవ్వరికినిలేదు. ఇంక నే నేమని యామె నూరడింపగలను? ఈమఃఖి మామెకును నాకును నాజన్మకాల ముండవలసినదే. ఇట్టి సమయంబున నే నామెచెంత కేమనిరాగలను. వచ్చి యేమి ధైర్యముపడేశింపగలను? నన్ను బాధింపకుము. అభిమన్యుడు సీతండ్రిగారియజ్ఞ విని యరణ్యాబులపెంట బోయెనని మాశశిరేఖ కెఱింగింపుము.

త. వ. అనుబంధము.

.....కనకలతా! ఈ జన్మమున నామాట మరవమని నీచెలి కత్తెతో నీవు జెప్పము. పొమ్ము. నీవు నీచెలిచెంతకుఁబొమ్ము.
(అని వెనుదిరుగును.)

శశి—(అభిమన్యు నుద్దేశించి)

శా. మావారల్ శతపోరినన్ వినకనా ? మాటల్ జెవిన్ జెట్టకో
బావా ! నాజనకుండు నిర్దయ వహిం ? పన్ జాలె నిప్పట్ల ని
కీవే యూరకయున్న దిక్కొరులు లే ? రీజేడులోకంబులన్
రావే నీకయి గుందుచున్న శశిపా ? ఇంబల్ దయన్ నిల్పవే?

రూప —అమ్మా ! విచారింపకుము. నీచిత్తచోరుం డగు నభిమన్యుండుడుడెంచి నీకు హృదయానంద మొసంగును. చింతింపకుము.

కనకలత సీమనోనాధుని దోడితెచ్చుటకై వెడలినది గదా ?

అభి—(విని యుగిపోవును.)

కన—ఆర్యపుత్రా ! మాశశి మనోవేదన మిచ్చెప్రలార వింటిరిగదా?

మాట్లాడ కామె సమక్షమునకు వచ్చి యామె నోదార్పించు.

అభి—తప్పదా ?

కన—ఆయ్యో నాయిలు బాగారముగాను. తల మునిగిపోవుచున్న ప్పడుగూడ తారాడుటయే పనియూ? (అని బలనంతముగా నభిమన్యుని శశిఖచెంతకు దోడ్కొని పోవును.)

శశి—(అభిమన్యుని జూచి విచారముతో దటాలున లేచి)

శా. బావా! వచ్చితివా? ఊక్షణ మయో! వ్యావృత్తి సీదర్శనా భావం బయ్యెనటంచు బాక్కి మహదా! పాయస్థితిన్ జిక్కి నాయీవాంఛల్ దుదమ్ములు తెట్లనుచుం నెం! తే చింతకున్దక్కియీ జీవంబుల్ విడనున్న సీచెలిని ర! క్షింపంగ నూహించుచున్.

(అని మీదవారి నభిమన్యుడు పట్టకొని యాపును.)

శశి—(వెక్కివెక్కి యేడ్పుచు) బావా! నాదుస్థితిసంతయు వింటివా? చున కెంతలో నెంతవిఘాతము వచ్చినదో గంటివా? ఈయాపదనుండి నన్ను రక్షింపవా? నీపిప్పుల్లవదనమండల సందర్శనం బింక నాకు దూరము గావలసినదేనా? నీమృదు మధురవాక్యజాలంబులు విని సంతసించుభాగ్య మీనిర్భాగ్యురాలి సేనుల కింక దూరము గావలసినదేనా?—శక్! శక్! యని ముగ్ధముద్దుగాఁ బిలిపించుకొను భాగ్య మీదురదృష్ట వంతురాలికి దూరము గావలసినదేనా?—నీహృదయముతో నాహృదయము—నీనయనములతో నానయనములు—నీపలుకులతో నాపలుకులు—నీమూర్తితో నామూర్తి—సమ్మేళనము గాకుండ దూరమై పోవలసినదేనా? ఆబాల్య ముననుండియు దినదినపవనార్ధమానమగుచున్న మనమైత్రీ—ఎన్నటికిని విచ్ఛేదమగుట శవకాశము లేదనుకొని విష్టవీగు చున్న మనమైత్రీ—సర్వసౌఖ్యంబుల కాలవాలమగు మనమైత్రీ—నేటితో—యీయొక్క ఊణముతో—మన కన్నీటి పివాహములోఁ బడి దూరముగాఁ గొట్టుకొని పోవలసిన

దేవా ? దీని కింక దారిలేదా ? లేదా ? మనము దిరిగి సుఖం
చు మార్గములేదా ? యికముందు మన మానందాభి నోల
లాడ దగుకాలము. నాజనకునివోలె నీవును నిర్దయ వహిం
చితివా ? బావా ! మాటాడవా ? ఒక్కమాట మాటా
డవా ? కడసారి యానంద మొసంగి నన్నాదరింపవా ?
నొల్లింటిపేను మొక్కనూరు జూపింపవా ?.....
పోనిమ్ము. మాటాడకున్న బోనిమ్ము. నీకుగాని యీశరీరమును
నిర్మోదకమున కర్పించుటకు నీశిరఃకంఠముచే నైన ననుజ్ఞ
నిమ్ము. నాముద్దు చెల్లింపుము. నన్నాదరింపుము. సర్వమును
ద్రోచుకొంటిని. నీయనుజ్ఞకై నిరీక్షించుచుంటిని. నామనో
వాక్యాయకర్మంబుల నిన్నే వరించితిని. నీయాజ్ఞ లేనిదే నే
నేమియు జేయఁదగదు. అజ్ఞనిమ్ము. నాకృప్తిముక్తి కాజ్ఞ
నిమ్ము.

మ. తనభంధుల్ తలిదండ్రులున్ జెలులు నిద్రాక్షిణ్యులై యుండినన్
మనకత్తంబుల జుట్టుముట్టినను లోకంబెల్ల ద్వేషించినన్
మనసారన్ వర్ణించుకొనినను నానానంబులన్ బొందు జ
వ్వనినుజేసియున్న కన్యకాదా ? బావా ! ప్రపంచంబునన్.
నీవల్లన సన్మానంబులుగొని సుఖించుభాగ్య మీనిర్భాగ్యురాలి కింక
లేదు. నాజలప్రవేశమున కనుమతియొసంగుట నీవలన నా
కగు కడసారి సన్మానము. బావా ! నీ ప్రవేశించినచో మిగు
ల కష్టంబుల బాల్చుడిపోదును. శీఘ్రమే నన్ననుగ్రహింపు
ము. వైశంబ రమ్ము. నా కనుజ్ఞ నిమ్ము.
అభి - (శశిరేఖ కన్నీరు ధులుదుచు) వెట్టిదానా ? ఇట్లెల శోకింతు
వు ? నీవుశోకించి నన్నేల శోకవార్ధి బడద్రోయఁజూతువు ?
నీవే నాప్రాణాధిక్య వని నీవే నాజీవరాశి వని—నీవే నా

యానందచంద్రికనని—నీవే నావామభాగభూషణము—నీ
వే నాప్రియసతీమణివని—యనుకొని—తలంచి—విట్టవీగి—నిన్ను
జూచి నాకష్టములెల్ల మఱచి—నాభావిసౌఖ్యరమ్యహర్ష్యము
నకు వాయసోపానములు నిర్మించుకొనుచుండ—నువ్విభులూ
రుచుండ ముదమగుచుండ—న్బివిపరీతపు మాట—వేయిశూ
లాబుల సోచకన్నను వాషియైన మాట—నాప్రాణములు
క్కుమ్మడి దీయంజూని ఫిరంగిసోలువంటి మాట—కర్ణకతోర
మైనమాట—వినినప్పుడే నాప్రాణవాయువు తిరిగిపోకుండ ని
చ్చియున్నందులకే శతపించుచుండ—నన్నింకను దపింపజే
యుట నీకు భావ్యమా? సీమరణానాతరమున నేను జీవిచి
యుండగలనా? నీవే దీని కేదారియైన సూహింపుము.

లలిత—(చూచునది బ్రవేశించి శశిరేఖాభిమయ్యలను జూచి) జన
కాజ్ఞను మీరి మీనబోవయొడిగి శశిరేఖ మున్నదని బల
రామున కెఱింగించెదగాక. (అని నిష్క్రమించును.)

కన—(వెడలుచున్న లలితనుచూచి శశిరేఖతో) నచ్చెరీ! దప్ప
మాగ్గానునర్జినియును, లంక్రీగోరును నగు లలిత యేకారణ
మువనో నిటువచ్చి తీక్షణముగా నీవును పురివైపునకు జూచి
శిరఃకంపన మాచరించి శీఘ్రముగా వెడలిపోయినది. ఈనడు
స గనగా నీదుర్గాధురాలు బలరామున కీవృత్తాంతం తెలియిం
చునేమోయని భయంబగుచున్నది. ఇదివఱకే యాగ్రహాయ
త్తచిత్తంజాయెన్న నాతఁడీ వాక్యములకు విని మానెను
పోయి యెవ్వరి నేమనునోయని భయంబగుచున్నది. కావున
వెంటనే మన మిట్లనుండి వెడలిపోవుట మంచిది.

శశి—ఉరిసినపుండుపై నిప్పుబడినదా? దీని కేమిసాధనము.

రూప—అమ్మా! దీని కాలోచింపవలసిన పనిలేదు. నీజానీతి మా

ధ్యాయమున నీబ్రదుకు వ్యక్తమైపోవుచున్నది. ఈసమయము
 దాటినచో నీవు కష్టములు బాలుగాక తప్పదు. నీమేన
 బావ నీకు దూరముగాక తప్పదు. అప్పుడు నీవు నీనిండుప్రా
 ణములు గంగ కర్పించుట—ధర్మవిరుద్ధముగా లక్ష్మణునితో
 బడియుండుటో జరుగవలసియుండును. ధర్మవిరుద్ధమున కీవం
 గీకరింపవనుట నిర్వివాదాంశము. చూచి చూచి నీ నిండు
 ప్రాణములుమాత్రము గంగ కర్పించుట కష్టముగాదా? వె
 నుక నీ మేనత్త యర్జునునికొఱకు నీవలెనే బరితపించినది.
 అప్పుడుగూడ నీతండ్రి యిప్పటివలెనే నీమేనత్తను దుర్యోధ
 నున కొసంగెదనని పట్టుబట్టియుండెను. అప్పు డంద టేకమై
 మాయజేసి నీజనకుండు లేకుండజేసి సుభద్ర నర్జునున కంటగట్టి
 యూమెమనోరథ మీడేర్చిరి. కార్యానంతరమున నీజనకుం
 డుగూడ నోరుమూసికొని యూరకుండెను. ఈచరిత్రముత
 యు నీవిదివఱకు వినియున్నదే. నీ పినతల్లియగు రుక్మిణీపరిణ
 యముగూడ నీవెఱుంగనిది కాదు. కావున దగినసన్నాహ
 మాతయు మేము జేసెదము. నీవు నీకాంత్యించిన వరునితో—
 నీమేనత్తతో—నీ మేనఘోషులచెంతకు వెడలిపోమ్ము. నీకో
 ట్లె—నెఱవేఱుట కింతకంటె సాధనము లేదు. ఇది దోష
 ము గాదు. దోషము గాదు. ఈవిషయమున నీతండ్రితోక్క
 దక్కుంగలవారెల్ల నీకనుకూలనర్తులై యున్నారు. నీవు నీధ
 ర్మతో వెడలితివని విని దుర్యోధనుండు తనంత దానీ సంబం
 ధము విడుచుకొని నెత్తిని చెంగువైచుకొని—నోరుమూసికొని
 యూరకుండును. నీజనకుండు గూడ తత్తుల్యుడే యగును.
 అప్పుడు నీవారెల్ల గలిసి నీతండ్రికి మఱల బోధించి యాతని
 ఘోగీకరింపజేసి ధూవివాహము గావించెదరు, కావున సందే

హింసక నీ పితనితో నరుగుము. మేము దానికీడగిన సహాయ్యం బొనరింతుము.

శశి — నెచ్చెలులారా ! మీకు నాయందుఁగల యభిమానంబున కే నెంతయుఁ గృతజ్ఞురాలను. మీజెప్పిన కార్యమువలన నాయత్తమామలకును, నాపతికిని నాకును ఘాడ నిండవచ్చును. నా మేనమామ లీయకార్యమున కామోదముఁ జూపుదురా ? వారామోదింపని కార్యము నామనోహరుం డొనర్చునా ? ఏటి కీయడియాస. అన్నింటికిని సర్వోత్తమమైనది నాయనువులఁ బాయుట. దానికి మీరు జతనము లొనర్పఁడు.

అభి — జీవితేశ్వరీ ! రూపలత చెప్పిన.....అడ్డో క్రిలో

బల — (ప్రవేశించి) శశీ ! ఇటురమ్ము.

[అందఱును నివ్వెఱిపోయి నిలువంబడుదురు. శశి శేఖర బలరామునిచెంత కరుగును.]

బల — (కోపముతో) నీకు నే నేమిచెప్పితిని. నీ వేమిచేయుచుంటివి ? అభిమన్యునితో మాట్లాడవలదని నీకు నే జెప్పలేదా ? ఆతనిని ముట్టవలదని నీకు నే నాజ్ఞాపింపలేదా ? నీ వింకొకనికి దత్తముకాఁబడితివని నీకు నే నెఱింగింపలేదా ? ఇంకొకని కౌగిలిలోఁ బడుట సత్త్వమునకు భంగమని తెలియదా ? కులపాంసురాలా ! నాయాజ్ఞ మీరిన నిన్నిప్పు డేమిచేసినను పాప మున్నదా ?

శశి — జనకా ! నిజమగుప్రేమకు — మోహమునకు స్వాతంత్ర్యము లేదు. అట్లయినచో నీయాజ్ఞ కడుగుదాటునునా ? తొలుత నుండియు నామనోవాక్యాయకర్మల నభిమన్యునే ప్రేమించితిని. ఆతనినే మోహించితిని. నే నావిషయ మిదివఱకే నీ కెఱింగించుకొంటిని. అయినను నన్ను నిరోధించితివి. సంధ్య

బున కానకట్ట కట్టగలవారున్న నుండవచ్చును గాని మోహా
గ్ధవమున కానకట్టఁ గట్టఁగలవా రెవ్వరు ?

బల—సరే. నీకు సమాధానముఁ జెప్పెద నించుకనే పట్టు నిలుపుము.
(అని యభిమన్యునిదిక్కు తిరిగి) పార్థపుత్రా! తిన్నయింటి
వాసములు లెక్కించినరీతి నార్యాగ్యుండవై నాబిడ్డహృదయ
ము బా డానర్చితి వేమిరా పాపహృదయా ? సీతండిగుణ
ములు సీస బోనిచ్చుకొంటివిగావేమి ? కాని మ్మితవఱకు
నిన్నుఁబెంచినదోషంబున శిక్షింపక విడచితిని. మారుమాటా
డక వెనుదిరిగిచూడక నాగృహమునుండి యావలకుఁబొమ్ము.

అభి—పెదమామా ! నాయెడ మిక్కిలిమక్కువగల నిక్కురంగలో
చన నిందువిడచి నే నొక్కడ నెక్కడకుఁ బోగలను ? తన
యందు మక్కువగొనియున్న కాంత నెన్నటికిని విడువరాదని
యు—ఎవ్వ రెట్టియభ్యంతరము గల్గజేసినను నాసతీమణిని
రక్షించితిరవలయు ననియు నీసహోదరుం డగు శ్రీకృష్ణుండే
రుక్మిణీకల్యాణకాలంబున నొకగుణపాఠము లొకంబున కుప
దేశించియుండెను. పరులే యాయుపదేశమును శిరసావహిం
పవలసియున్నప్పు డాతని మేనల్లుడనైయుండి నే నాయుపదే
శ మాలింపకుండుట దోహము గాదా ? పెద్ద లేర్పఱచిన
సదాచారమును బిల్లలు చాటవచ్చునా ? నామేనమామ
పోలిక నాకువచ్చినది. శశిరేఖయందు నా కధికారములేదా ?

రూప—(తనలో) ఇంక పాకము ముదరునట్లున్నది. (అపవారించి కన
కలతతో) నెచ్చెలీ ! నీ వతీరయంబున వెడలి సుభద్రను
దోడ్కొనిరమ్ము.

కన—(శిరఃకంపన మాచరించి వెడలిపోవును).

బల—నీజనకుని తుచ్చపుంబుద్ధియే నీకును నలవడినది. నీజనకుడు

సుభద్రావివాహవిషయమున నిట్లు కుమార్తవర్తనయై నేను లేనితరి నుద్వాహ మాడినాడు. నేడు నీవును నట్లే చేయఁ గడంగితివి.

అభి—ఎవరితుచ్చపుబుద్ధి యెవరుబోనిచ్చుకొనఁగలరు ? నీపాడుబుద్ధి నీవు బోనిచ్చుకొంటివా ? నీ వేనాఁడు మాకుఁబుంబమందు గౌరవముంచితివి. నీ కొకమూల పరాభవము జరుగుచున్నను—
(అర్థోక్తిలో) —

బల—

మ. తులువా : మాకుమాట నాడెదవు యె / తోధైర్యమున్నట్టు లీ బలరాముం డన నెవ్వడంచు మదిలో / భావించుచున్నావు? మిమ్ముల రక్షించినప్రేమచే విడచితిన్ / బాష్పింక పోకున్న నిన్ బలవంతంబుగ గెట్టివైచెదను నీ / బా బెవ్వఁ డడ్డం బగున్.

అభి — ఈమాత్రపు రాచకార్యమునకు నాబాబుకూడరావలయునా?

చ. పురహరుగెల్చి పాశుపత / ముంగొని సర్వజగంబులందు సుస్థిరమగుకీర్తి నిల్పునటు / జేసి మహేంద్రుని యర్థపీఠమం దురవడి గూరుచుండి విజయిం డనుచున్ బిరుదంబుగొన్న యానరునికుమారు డొక్కడు రణబానరింపఁగ నీకుఁజాలఁడే ?

బల — ఏ మావదలుబోతుతనము. నిన్నటివఱకుఁ దింకిడి గతిలేక మాయండకుఁ జేరినవాడ విప్పు డొకచిగురుబోడ్డికై యెంత వాడనెతివి ? మెడబట్టుకొని గెంటుచుండఁ జూతుపట్టుకొని వ్రేలాడు మొండివాడనెతివేమి ? ఇంతకాలము మాసమక్షమున నున్నందులకు మాగుణంబులం దొకటియు నీ కలవడలేదేమి? స్త్రీయగుట నీజనని కభిమానములేకుండ నుండునేమో గాని యభిమానధనుండగు నర్జునుని కుమారుడగు నీకభిమానములేదేమి ? శశిశిఖిపై నభిమానము విడచి నాయుంటినుండి

లేచిపోయెదవా ? చావఁగొట్టి వెడలనడపవలయునా ? పొమ్మనినను బోవని నీవేటి పీరుఁడవు ?

అభి—నాకు మేనమామపోలిక వచ్చుటచేతనే యింతవచ్చినది. నా మేనమామ తనయం దత్యధికానురాగముగల రుక్మిణిని జంక నిట్కొంచుకొని వెంటవచ్చు విరోధివర్గమునకు శృంగభంగం బొనరించి రుక్మిణిని దక్కించుకొనెను. అట్లే నేనును నాయం దధికానురాగముగల శశినిమిత్రమై ప్రయత్నింపక మానను. నీకు శక్తిగలదేని నన్నా ప్రయత్నమునుండి తప్పింపుము.

బల—ఓరీ వాచాటా ! నిన్నా ప్రయత్నమునుండి తప్పింపవలయునా ? అట్లయిన నాచాక చక్రము జూడుము. నీదర్శితి జూచు కొమ్ము. (అని రణమొనర్చుటకు సిద్ధపడును.)

అభి—ఓరురాగ్రహాయ త్తచిత్తుఁడా ! ఈ కుట్టవాఁ డేమిచేయఁగలఁ డని యనుకొని రణమొనరించుటకు సిద్ధపడుచుంటివా ? నీ వనికి సిద్ధపడిన నేను వెనుదీయుదునా ?

ఉ. మామపు పెద్దవాఁడ వభి ! మానధనుఁడవు నొట మిందు నా భీమపరాక్రమము ! వెల్లడిసేయుట నీతిగాదు కా నీ మగవాఁడవైన నిఁక ! నిష్ఠురవాక్యము లాడనేల ? నీ వే మునుముందు గొట్టు మటు ! వెన్న రణంబున కేను జొచ్చెదన్.

బల—ఓరీ ! డింభకా ! నీమొండిమాటలను విని తప్పుక శిక్షింపవల యునని యున్నది. కాని బలరాముఁ డంతటివాఁ డొక బాలు నితో దలపడెనేయని లోకు లాడెదరేమోయని సంశయించు చున్నాను.

అభి—అట్టిసంశయ మున్నచో శశి రేఖను నాకిచ్చి యిల్లు దూరుము.

బల—ఆఁ ! దుర్మదాంధా ! ఏమంటివి ? నన్నిల్లు దూరమంటివా ? అట్లయిన జచ్చుటకు సిద్ధముగానుండుము.

చం. తలపడుదాకనే మనకు ! ధర్మములున్ మనవావివర్పలున్
నిలచును గాని యాపయిన ! నిల్వపు జ్ఞాపక ముంచుకొమ్ము

అభి—

పులు తలపెట్ట కిక రణ ! భూరుని వాని నిమిత్తమేల దు

ర్బలులకుదక్క? రమ్ము బల ! రామ! రణాబున నన్ను గెల్వమా!
బల—ఛీ పాడుకట్టా ! (అని ఖిగ్గ మెత్తుచున్నాడు.)

అభి—(విల్లెక్కిచుచున్నాడు)

[మోటనే సుభద్రయు గృష్ణుడును బ్రేవేశించి కృష్ణుడు

బలరాముని సుభద్ర కుమారుని బట్టుకొందురు.

శశి రేఖాదులు నిగ్ధాంత పడుదురు.]

కృష్ణ—అగ్గిజా ! కసుగంధూతో కదనా బానవ్రవా ? ధర్మాపరావ
తారుడనగు నీవే యధర్మమున కొడిగట్టితివా ?

బల (కోధముతో) కృష్ణా ! ఈదురితాత్ముడు రూపమున బాలుఁ
డై కనంబడినచు మాటలాడుటయందు మేటియై గన్పడు
చున్నాడు. ఇట్టివాని మదమడచుట ధర్మముగాదు. నన్ను విడు
పుము.

అభి —మామా ! నామద మహామనో, తననోటికి బుద్ధిసెప్పుకొనునో
చూతము. వాని నాపక విడచివెట్టుము.

సుభ — (కుమారుని బట్టుకొని) నాయనా ! ఇదియేమి వెట్టి. పక్షవా
రెన్నటికిని జెడ్డవారుగారు. మనప్రియాణమున కంతయు
సిగ్ధము చేసియుంచితిని. మన బాట నిలువవలగు. నీతండుల
చౌతకు బోదము రమ్ము.

అభి—శల్లీ ! నమస్కరించుచున్నాను. నన్నెక్కమారు విడుపుము.

చ. కుడువగ కూడులేక తన ! కొంపకు జేరితినంచు మారకే
వశినడి జ్ఞానకూన్యూడయి ! పల్లరు నింద యొనర్చు వీనికీ

యెడ దగుబుద్ధిసెప్పటకు / యెత్తినబాణము తీర్తబుచ్చుచో

బడుగుకుమారుగంటినని / వందురు నాపిత గాన వీరుమా !

బతి—కృష్ణా ! వినుచుంటివా ? నీమేనల్లుని యభిలాష పోట్లున్నదో?

ఇంకను సందియ మొదలకు ? నన్ను విడిచి నీమేనల్లున కట్టి
నిందరాకుండఁ జూడుము.

కృష్ణ—అభిమన్యూ ! నాయుడు విశ్వాసముగలవాడవేని మారు
మా టాడక నీవిల్లమ్ము లిటువెమ్ము.

అభి—చూచూ ! నీ వట్లనుచుంటివిగాన నీయగ్రజునిచే తుమార్పణ
జెప్పింపుము. విల్లమ్ము లిచ్చినైచెదను.

శశి—(అభిమన్యుని చేతిలోని విల్లమ్ములు బట్టకొని) ప్రాణేశ్వరా !

నాయుడు దయచుంచి యీవిల్లమ్ములు విడుపుడు. కార్యవా
దికి ఖడ్గముతో నిమిత్త మేమి ?

అభి —(విల్లమ్ములు విడిచివైచి) అమ్మా ! మనము నాతండ్రిగారి చెం
త కరుగుదము రమ్ము.

కృష్ణ —రథము సిగ్గుగానున్నది. దానిపైఁ బొండు.

అభి—నీదయ కనేక నందనములు. కాలినడకనే పోయెదము.

(అని తల్లికి నిష్క్రమించును.)

(తెరి వాయిలును.)

ఇది ద్వితీయాంకము.





సంగీతశిరేఖ.

తృతీయాంకము.



ప్రథమరంగము.

— స్థలము:— ఘోరారణ్యము :-

[సుభద్రయు, నభిమన్యుడును నుండఁగాఁ జెల లేచును.]

సుభ—(ముందునకుఁ జూచి) కుమారా ! మన మంతకంతకు ఘోరారణ్యములోనికి బోవుచున్నాము. మనము బాట తప్పియేయుండుము. సీతండ్రిగారున్న ననమునకు సరియైన తొవ్వ నీకు జెలియదా ?

అభి—(నలువైపులనుఁ జూచి) అమ్మా ! తమియింపుము.

సీ. వగ యెటుంగని నీవు ! నగజెందుచుండఁగాఁ .

గనుచుంటి మొడిచై ! యనెడి దుఃఖ

నాత్యంతపేష న ! స్మరయు నాశశిబాహు

జనుచుంటి నడవుల ! కనెడి వనట

బలరాముఁ డాడిన ! పరుషవాక్యంబులు

విని యొర్చియుంటినే ! యనెడి వంత

యొంటిమై మనమేగు ! చుండఁగాఁ జినమామ

కని అమరకుండనే ! యనెడి చింత

యిట్టె కార్చిచ్చువలె జుట్టు / ముట్టి మిగుల
 గూరముగ నేచుచున్నట్టి / కారణమున
 మనసు చెడిపోయె నందుచే / జనకులున్న
 వనమెఱింగియు దప్పితి / బాట నమ్మ.

జననీ ! యిరుద్దేండ్లుదాటిన నీసుతుడు నీచేతనుండగా నొరులు
 నిన్ననరాని మాటలనుచుండ—నిన్నుఁ బరిభవించుచుండ—
 నీపరిభవానలము జల్లార్పజాలక—చేతగానట్లు తలవ్రాల్చు
 కొని — వివేకశూన్యుడనై—పిఱికివాడనై — మాతృభక్తి
 లేనివాడనై—జీవచ్ఛంబునై—సిగ్గుబిడియములు విసర్జించి—
 వీరలోకమునకు దలవంపులుఘటించి—నాజనకుల కెనలేనియ
 పఖ్యాతిగూర్చి—మొండియైయున్న నీనిర్భాగ్యుడు నీసుతు
 డని యనిపించుకొనిన నీకు దలవంపులుగావా ? అమ్మా ! ఇ
 ట్టివ్యర్థజన్మండనగు నేను నాజనకుని ముఖపద్మం బెట్టులవ
 లోకింపఁగలను ? అనలోకించి తొంటియల్లాంగనమొనర్చు
 కొనఁగలను ? ఆలింగనమొనర్చుకొని యాప్యాయము దీర
 ముచ్చటింపఁగలను ?

ను. “నిను నీతల్లిని కానిమాటలరుచున్ / నిందించి యున్నట్టిరా
 మునిశిష్యింపక బ్రోవుమియని కరంబుల్ మోడ్చి యేమోమునో
 ననుఁ గొంచన్ దయజేసినాడవ”నుచున్ / నాతండ్రి నన్నాడునో
 యనుదుఃఖం బెద బొంగియుండుటను న / మార్గ బాటనేతప్పితిన్.

సుభ—కుమారా ! ఎన్నడట్లు దలంపుకుము. సమస్తధర్మాధర్మసం
 వేదియగు నీతండ్రిగారెన్నటికిని నిన్ను నిందింపరు. ఆత్మనిద
 మహాపాతకము. నిన్ను నీవు నిందించుకొనకుము. వెనుకటి
 విషయంబులెల్ల మఱచిపోయి సుఖోషంబునో నుండుము.

పడరాని మాటలు బడితినని నాకై విచారింపకుము. దైవదుర్విపాకంబున కెవరేమిచేయఁగలరు ?

అభి—అమ్మా! తొంటివిచార మెట్లణచుకొనఁగలను? నూతనానంద మెట్లు తెచ్చుకొనఁగలను ?

సీ. పతితపావనుడనఁ బరగుచుండెడి పాండు

రాజేంద్రునకు స్నుషా / రత్నమయ్య

యీశునితో బోరి / పాశుపతముగొన్న

ఫల్గుని మురిపెంపు / భార్యవయ్య

విశ్వరక్షకుఁడయి / విశ్వాత్మకుండుయి

వరలు శ్రీకృష్ణుని / దరివియయ్య

యిరుపార్శ్వములగూడ / నెనలేని బంధువ

ర్థముతో విరాజిల్లు / రమణివయ్య

దిక్కులేనట్లు మిగులఁజిం / తీలుచు ఘోర

వనములం దిట్లు లిడుమలు / బడెడునీదు

సుతుఁడనై చేతగానట్లు / చూచు నాదు

మదికి యానందభాగ్యమె / స్తోదవునమ్మ.

సుభ—తనయా ! ముక్కుపచ్చలారని చిన్ననిసుంగువగు ఏవేమి చేయఁగలవు ? నాకొత్తకై విచారింపకుము. నే కష్టములు బడుచుంటినని బెగఁపొందకుము. శశి దేఖికై నీవా బలరామునితోఁ బోరితివయేని యన్నదమ్ములను నభిమానమైన లేకుండ కొడుకు నుసికొల్పిన దని లోకులు నన్నాడిపోయదురు. అట్టి నింద నాపై లేకుండఁజేసితి వంతియేచాలును. అదియునుఁగాక బలరాముఁ డవతారపూరుషుఁడు. అట్టివానిని నిగ్రహించుటనిన సామాన్యవిషయము గాదు. వానిజోలి మనకేల ? మేనఱిక మన్న ముచ్చటదీరునేమో యని యాతఁ డెన్నియన్నను

సహించి శశిని నీకిమ్మని మఱల మఱల యడిగితిని. మనమడు గుచున్నకొలఁది యాతఁడు బిట్టబిగియఁజొచ్చెను. కానిమ్మా మాత్రపుగన్య మనకు లభింపకపోవునా ? మనకష్టము లెల్ల కాల మిట్లే యిల్లుగట్టుకొని కాపురంబుండునా ? నాయనా ! నాకొఱకుఁగాని—శశిచేఖకొఱకుఁగాని విచారించి మనసు పాడుజేసుకొనకుము. ఇది మిగుల కీకారణ్యమువోలె నున్నది. కొత్త యిడుమలు వచ్చి మనలఁ జుట్టిముట్టుకొనకమున్నే యీ ఘోరారణ్యమునుండి యావలబడు మార్గ మూహింపుము.

అభి—(తనలో) ఆక్కటా! ఆత్మీయ కసుందరిని—ఆజగన్మోహినిని— ఆఘోడశకళాప్రపూర్ణ చంద్రమండలమును బురడించు వదన బింబంబు గలదానిని—మెరపుదీవనుమించు తనసోయగము గలమించుబోడిని—జననమందినదాది యొక్కకంచమున దిను చు—నొకమంచమునఁ బండ్లకొనుచు— దేహములు వేరైనను ఆత్మయొక్కటిగా జరించిన మాయనురాగవల్లరి బుటుక్కున ద్రొంపివైచి యాసుగుణునిని— నాజీవంపురాసిని మఱచు బట్లు ? ఇచ్చట మాతృవాక్యిపరిపాలకుండ నగుట యెట్లు ? (అని నిర్ఘాంతపోయి యాలోచించుచుండును.)

సుధ—నాయనా ! శశిచేఖ నీహృదయ మందున్నంతకాల మీ యరణ్యమునుండి మనము బయటఁబడజాలము. కాన నాపెను మఱచి—నీహృదయమునుండి యాపెను భారద్రోలి—ముందుదాటే తీయము.

అభి—(తల్లినిజూచి కిన్నిరు తుడిచికొనుచు) జననీ ! త.మించుము.

తే. గీ. బాల్య మెడలి యావనము పై / వ్రాలినప్పు
హండ్లారల పేమ దీర్ఘమై / యుండునపుడు

వారిపెండ్లి కాటంకంబు ! వచ్చినపుడు

పొడముదుఃఖాగ్ని యార్పఁగా ! బడునె జనని.

తల్లీ ! ఇట్లాడితినిని నాపై గినియకుము. తల్లీ ! ఆవిషయ మింక తల
పెట్టను. బడబాసలమును సముద్రము దాచినట్లు—నాచింతా
గ్ని నాహృదయమందు దాచికొని ముందుకార్యముల కడ్డురా
కుండ నడుచుకొనెదను. నీవనిన టీమహారణ్యము రాక్షసుల
కునికిపట్టెనట్లు గన్పడుచున్నది. శీఘ్రముగా మన మియ్యెడ
నుండి తప్పించుకొని పోవుటయందు ముందు రమ్ము. పోదము.

సుభ—కుమారా ! మార్గాయాసంబున నెంతయో బడలియుంటిని.
ఇంచుక విశ్రాంతిఁ గైకొనినపిమ్మటగాని నేను ప్రయాణము
ను సాగింపలేను. కావున నాకనఁబడు సమతలంబునకుఁ బోయి
కొంతవడి విశ్రాంతిము రమ్ము.

అభి—జననీ ! అట్లే విశ్రాంతిమురమ్ము. (అనినిష్క్రమింతురు.)

[తెర లేచును]

[సుభద్రాభిమన్యులు పువేశింతురు.]

అభి—అమ్మా ! ఇచ్చట విశ్రాంతిము.

సుభ—(విశ్రాంతిచును.)

అభి—(ఒక్కనిముషమురకొని తనలో) శశీ! శశీ! నిన్నెట్లు మఱి
చిపోవగలను; లజ్జానమ్రత్వములచే మిగుల మనోజ్ఞములై విల
సిల్లు నీ కోమలసుందర వదనమండలమును మఱచు తెట్లు?
శరదాకాశఖండమువలె నిర్మలమై— స్వచ్ఛమై యలరారు
నీ కనుబొమ్మలపైనున్న యాసున్నగ్గలలాటమును మఱచు
తెట్లు? అచంచలములైన నీ యోష్ఠాధరపల్లవములను మఱ
చుతెట్లు? చిగురులొంగలి రెప్పలనీడల విలపిలమెఱయు నీ

కన్నుదోయి యనిర్వచనీయ సౌందర్యమును మఱచుటెట్లు?
ఆహా! ఇదియేమి యన్యాయము. నీ వియోగదుఃఖప్రవాహ
మునఁబడి దీనినుండి దఃఖమార్గము లేక తపతపగొట్టుకొని
కొట్టుకొని దీనిలోనే మునిగి నశించిపోవలసినదేనా? ఇంక
నుపాయాంతరము లేదా? మనమింక గలిసికొనుభాగ్యము
లేదా ?

6 వ అనుబంధము.

అయ్యో! ఇప్పుడీ నిర్జనారణ్యమధ్యమున- ఈనిస్తబ్దకాశమధ్యము
న- అంతు దరి లేని దుఃఖతో యుంబడి.....అర్థోక్తిలో-

[తెరలో]

ఓ పలలాశనులారా ! అస్మచ్చైనానీకములారా!

మ. నరులెవ్వారో వనంబుజొచ్చి మనయా / జ్ఞానబౌందకుండంగ ము
ష్కరచిత్తంబునఁ బాడొనర్చినగతిన్ / గాన్పించె మీరేగి యా
దురితాత్ముల్ క్షమియింపుడీ యనుచు నెం / తోదీనతాపేడినన్
సరియే వీడక బట్టి చంపి తినుడి / సందేహమున్ లేకొగిన్.

అభి—(ఇటునటుఁజూచి) ఓహో! కార్యము మించివచ్చినట్లున్నది. ఈ
రక్షోనాయకుఁడెవ్వఁడో నన్నల్పునిగా భావించి మమ్ము జంపు
మని తన సేనావారమున కాజ్ఞాపించుచున్నాఁడు. రానిమ్ము.
వారల గర్వంబడంచెడఁగాక. (అని విల్లమ్ములఁగైకొని లేచి
నిలచును.)

[అప్పుడు నల్వరురాక్షసులు బ్రవేశింతురు.]

1. —రే. సరాధమా! ఇంకెందుబోయెదవురా?

అభి —రే ముక్కుడి తెక్కలిరాయలారా ! కాలు లరువక కాలున
కు బుద్ధిసెప్పుకొందురా? కాలుని వీటికేగెదరా? (అని నారి
మోగించుచున్నాఁడు.)

2.—పోటుమాటలకు వెలుచువా రించెవ్వరును లేరు.

అభి—ఛీ! పేలకుడు. పోటుమాటలకుఁ బోకున్న సూటిపోటుల
తైనఁ దలఁగకుందురా? (అని విల్లెక్కు పెట్టుచున్నాఁడు.)

1—(కోరోధముతో) వక్త్రీదంతా! నలుపురు నాల్గువైపులను జాటి
యొడిసిపట్టి పోకచెక్కవలె నోటఁ బెట్టుకొని కటక్కుననొ
క్కి గుటక్కున మ్మింగినైపుడు.

(నలుపురును నాల్గువైపుల జేరుదురు.)

అభి - మూర్ఖులారా! చావునకు దెగించితిరా?

1— పంచచామరము.

అచేనరాధమాధమా! యి ! టాడుదేల కూశలై
పరారియైనగాని నిన్నుఁ ! బట్టి యిట్టై గూర్తురా!

అభి—

సరాసరికా బెనుగరండు ! శక్తియున్న లేనిచో
కరంబులైతి కాపుమంచు ! గాల్గపైన వాల్మీకి!

మర్మదాంధులారా! ఈనడికాన నొంటిగా లభించితినినియు, బాలుడు
గదాయనియు దలంచి చుల్కునగా నన్ను మ్మిందింపవచ్చు
నని తలంచితికేమో? పాటిపోయెదరా? బాణము విడచి మీ
పాణములు నీయుమంకురా?

2—పిట్టకొంచెము కూత ఘనమునా? చూచెదకేమిరా? పైబడుకు.
బంధింపుకు.

అభి—మగితాత్ములారా! మీ కండకావర మడంచెదను. మాటలతో
బోయెదరనుకొంటిని. మీ దురదృష్టమున కేమిచేయంగలను.

(అని బాణము విడచును. ఒకడు చచ్చును.)

3.—(అభిమన్యుని పైబడును.)

అభి—(విడలింది దూరముగా బాటవైచి యత్సాహముతో)

ఉత్సాహ.

తులునలార రండు రండు ! దుగ్గించివైతు నిప్పుడే

2. — పలుకులేల నన్ను గెల్చి ! పగ్గియేదో జూపుమా!

అభి — బలముగలదే నన్ను గెల్చి ! పాపహృదయ రమ్మికన్

2. — తలను దుగ్గించి పేగులూడ్చి ! దాల్చి హారమట్రాగి.

(అని మీదపడబోవ బాణముచే గొట్టును. నేలవ్రాలును. తక్కిన యిద్వరును బాటిబోవుదురు.)

అభి — ఆహా! ఈ మహారణ్యమునం దికను నిట్టికూర రాక్షసు లెందఱు న్నారోగదా? వీరందఱును జెలరేగి వైబడకమున్నె నాజన నిన్తో నేనీ యరణ్యమును దాటిపోవుట శుభోత్కరము. అట్లు బోకున్న లేనిపోనియలజడి సంభవించుటయు, పెక్కుపాఠములు పోవుటయు సంభవించును. నిష్కారణముగా జీవహాని కేల సిద్ధపడవలయును.

[తెరలో]

తే. గీ. నీచులైనట్టి నాడు నై ! నికుల నెల్ల

చచ్చిచెడి జంపి మదిలోన ! మెచ్చుకొనకు

వచ్చుచున్నాడు రాక్షస ! పగ్గిభువు నిన్ను

నల్లగతి జంపగా నెంచి ! యుల్లమందు.

అభి — (విని) ఓహోహో! వీడెవ్వడో రాక్షసరాజుట. రానిమ్ము. రానిమ్ము. వీని తుగ్గిల్లడగించెడగాక.

[ప్రవేశము:—సుహృత్కరుడు]

సుహృ — (గదతి)ప్పుడు)

చ. సుహృ! చలింపక క్షు ! నా బటునిల్చితివేని నీచ! నీ

శిరము బెకల్చి, గర్భమును ! జీల్చి ముదంబున నీకుచేగు లీ

యరమునుదాల్చి, కయ్యలము ! యూరక పారెడిరక్తవాహినుల్
జులజుల రెండుచేతులను ! జుట్టి భటాభిముణంబు దీర్చెదన్.

ఓరోరిమానుషాధమా ! నిర్భయముగా నెలవ్రేలేకుండ నావనములో
జొరబడి నీతాతగారి ముల్లెతోలె ననుభవించుచు, నంతతోఁ
బోక నాభటులనుద్రుంచి నాకెనలేనిభారాధము దెచ్చిపెట్టితివి
గాన నిన్నిప్పుడేసంహరించి నాపరాధవము జల్లార్చుకొంటయే
గాక నాకొఱకయి నీతోటోరి వీరస్వర్గ మలంకరించిన నాభ
టుల ఋణముగూడ దీర్చుకొందును. (అని విల్లెక్కువెట్టి) ఓ
శూరమన్యా! ఇదిగో! నేనిప్పుడు విడచుచున్న నాబాణాన్ని
నించుక చవిగొని నీచేజచ్చిన నాభటులను శరణంబు వేడు
టకై స్వర్గపురంబునకుఁబొమ్ము. (అని బాణమును విడచును.)
అభి (బాణమునుఖండించి) ఓయభీమానధనుఁడా! ఆశ్చస్యతి యొన
ర్చుకొనకుము. నీబాణ మేమైనదో చూచుకొమ్ము.

మ. తులునా! నీతలదన్నినట్టి ఘనదై ! త్యుల్ జేతగానట్లు చే
తులు జోడించి క్షమింపుమీ యనుచు ! నెంతోదీనతన్ నాపదం
బుల వ్రాలగనుజేసినట్టి బలుఁడం ! చున్ నన్నుగుర్తింప కె
దుల కైబోరెను? పోరుచోఁ బడెను మృత్యుహోరదావృంబుల్.
ఘటో—ఓనరాధమా! ఒక్కకలగనఁగ నే తెల్లవారినదని తలంపకు
ము. నాబాణ మొకటి ఖండించి వీరాగ్రేసరుఁడనని వీగదవేల
రా దుర్మతీ! (అని బాణమెక్కువెట్టి) ఈమారు నీచాకచక్య
మేదియో చూపింపుము.

కవిరాజవిరాజితము.

పరుగిడి పాతిన పాదములంటిన ! బాణముచేయు దుండదరా
అభి — పరుషపుమాటలు బల్కుగ నేటికి! బాహుబలిబదిజూపుమురా
ఘటో—సరిసరి శూరుఁడనంచెద నెంచి ది ! సంతలంబు ద వేటికిరా

అభి—బిఅబిఅరమ్మిక బీరములేటికి ! భీమపరాక్రమ ముండు నెడక.

ఘటో—ఓరీ డింభకా!

కం. కాలుండు శ్రేరేపగ నీ

వీలాగునఁ బెద్దపిన్న ! లెరుగక ననికీ

గూళా! సిద్ధంబయితివి

కాలము దాపయ్యె రమ్ము ! గండడగింతుక.

అభి—ఓరీ! గాక్షసాధమా! మదిచితిరుగు మత్తగజేంద్రింబుపై బడు.

టకు సింగపుబిల్ల యెప్పుడును సిద్ధంబైయుండుననియే భావిం
చుము. బుద్ధుపాడుగు తోడను, నయసుతోడను బనిలేదని యె
ఱుగుము. ఓపలలాశనా!

క. ఉసికూత లిట్లుగూసినఁ

బసునా! నినుఁబట్టి నేడు ! భండనభూమిక

గసిమనఁగఁగఁ జేసెదనీ

యశిచే, నిన్దాన లేరు ! హరిహర్నలైక.

ఘటో—ఓరిగురాత్మా! ఏమాకండకావరము.

క. మాటకుమాటయు నాడఁగఁ

బోటరి నీడనుచు నెంచి ! పోవుదునంచక

నీటుగ దలంచిన యోవా

చాటా! నినుఁగూల్తు నిపుడె ! సంగరమందుక.

(అని మీఁదికుఱికి కలియఁబడుచున్నాఁడు. అభిమన్యుఁడుగూ

డఁగలియఁబడును. ఇరువురును న్వందయుద్ధము జేయు

చుండఁగా నై నధ్వనివిని సుభద్ర మేల్కొంచిచూచి)

సుభ— 7. వ. అనుబంధము.

అయ్యయ్యో! నాసుతు నిప్పట్ల రక్షించువారు లేరా?

నార—(శీఘ్రముగాఁ బ్రవేశించి) ఎవ్వరిదీ యాత్తధ్వని. (అని ముం

దునకుఁజూచి) ఓహోహో! ఈమె పాండవమధ్యముని పట్ట
మహిషియగు సుభద్ర. (అనిసమీపించి) అమ్మా! నీకిప్పుడు
వచ్చిన యాపదయేమి?

సుభ—ముసీదా! వందనము. అదిగో గాంచుడు. పసివాడగు నా
కొమరునితో బెడగొండవంటి రాక్షసుడెవ్వఁడో బోరుచుం
డెను. ముసీదా! నాకుఁబుత్రభిక్షపెట్టి నన్ననుగ్రహింపరా.
నార—అమ్మా! నీకువచ్చిన భయమేమియు లేదు. వారిని శాంతిదే
ర్చెద. (అని వారినిసమీపించి) ఓడింభకులారా !

తే. గీ. పాండురాజేంద్ర మనుమలై | వరలుచుండి
యన్నదమ్ములరై మీర | లలరుచుండి
కారణములేక యూరకే | పోరఁగడఁగు
చుండి రిదియేమి చోద్యమై | యుండునయ్య.

లెండులెండు. అన్నదమ్ములు బోరాడవచ్చునా?

(ఇరువురును యుద్ధము మానుదురు.)

ఘటో—అయ్యా! మేమిరువుర మన్నదమ్ములమా? ఇదేమిచోద్యము!
నార—ఇందేమి చోద్యమున్నది? నీవు హిడింబాభీమసేనుల సూనుం
డవు. ఈతఁడు సుభద్రాద్వీపునుల కుమారుడు. ఆమె మీపిన
తల్లి.

ఘటో—ఆ. ఆ. ఈతఁడు నా సోదరుడగు నభిమన్యుఁడా? ఆమె
నాపినతల్లియగు సుభద్రాయా! కట్టా! తెలియ కెంతదోహ
ముగావించితిని. (అని అభిమన్యునిఁడాసి) సోదరా! పిన్నవాడ
వగుట నిన్ను వేడుకొనరాదు గాని నాయవివేకమును మన్నిం
పుము. (అని సుభద్రనుడాసి కాళ్ళపై వ్రాలి)

శా. అమ్మా! యెన్నటికిఁ తమింపబడఁగా | నర్హంబుగానట్టి కా
ర్యమ్ముఁ జేసేతి మందబుద్ధినయి నా | యజ్ఞానమున్ పైచి న

న్నెమ్మాడ్కిన్ దయజూతువో తలప నీ ! దేభారమో తల్లి! పా
దమ్ముల్ ముట్టిన సూనుని మనుచుటే ! ధర్మబుగామాతకు.
సుభ—(ఘటోత్కచును లేవదీసి) కుమారా! నీకు నీ సోదరునియు

దాతము తెలియకునికి బోరితివి. తెలిసి పశ్చాత్తాపబడుచుం
టివి. పశ్చాత్తాపమే పదివేలు. నీయం దేదోషమును లేదు.
ఉన్నదని నీవనుకొన్నచో మనఃపూర్వకముగా ఊమించితిని.

ఘటో—మునీంద్రా! నాజనని నన్ను ఊమించినది. వీ రాకట నకనక
లాడుచున్నారు. వీరిని వేవేగ నా యాశ్రమమునకుఁ దోడ్కొ
ని పోవలయును. ఊమించి తమరుగూడ విచ్చేయుదురుగాక
యని ప్రార్థించుచున్నాను.

నార — వత్సా! నీ యభిమానమున కెంతయో సంతసించితిని. నేని
చ్చటాగుటకు వీలులేదు. నేటితేయి ద్వారకలో బలరాముని
కొమార్తెయగు శశిరేఖకు వివాహముగానున్నది. అచ్చట
కు వెడలవలయును.

ఘటో—అమ్మా! శశిరేఖ నీ కోడలఁటివిగాదా?

సుభ— నాయనా! ఆ యదృష్టము దూరమైనది. కౌరవు లైశ్వర్యవం
తులని బలరాముఁడు వాఁసంబంధమున కిచ్చగించెను.

ఘటో—మునీంద్రా! వివాహ మీరాత్రియేనా?

నార—అగును.

ఘటో—అట్లయిన మీరు వెడలుఁడు. ఆ వివాహ మెట్లగునో చూచు
టకై నేనును దప్పక వచ్చెదను.

(అందఱును నిష్క్రమింతురు.)



ద్వితీయరంగము.

— 1 స్థలము—ఘట్టోత్కచాశ్రమము —

[సుభ దా] భిమన్యులును, హిడింబీఘట్టోత్కచులును గూర్చుండి
యుండఁగాఁ దెలు లేచును.]

హిడిం — సోదరి! అన్నగారిత డార్జన్యమున కొడిగట్టిరా?

సుభ — అక్కా! అన్నగారొక్కఁ నే మనకు వ్యతిరేకాభిప్రాయులై
యున్నారు. నీకిది కూడదని యాబాలగోపాల మాతనితో వా
దించిరి. ఎవరు వాదించిన నేమిలాభము? కొర్రల గుణగణా
దు లెట్టివో యెఱుంగనివాఁడు గనుకనా నచ్చజెప్పటకు.
అట్టిదేమియును గాదే. శశిరేఖ నభిమన్యున కిమ్మని చెప్ప
వచ్చినవారినెల్ల నేదియో యొకవిధముగా బరిభవించుచునే
యుండెను. ఇదియదియని వచింపుటకు వీలులేదు.

మ. ఒకమాటా? యొకలోకమా? చెలియలం! చూహించుటా? విన్న వా
రికికష్టంబగు నేమొ యన్నభయమా? 1 ప్రేమాస్పదంబైన పు
త్రిక నుఁజంచునటన్న భేదమ? యదే 1 దీలేక బ్రాల్మాలి యూ
రక నిందించుచు బిడ్డతోఁ గదిసిబో 1 రక్షణాచ్చె నొక్కమ్మడిక.

ఘట్టో — (కోరిధముతో)

శా. ఏమేమీ! బలరాముడే చెనటియై 1 యిట్లెంతయో దిట్టి తా
నే మాత్రంబును సంశయింపక కటా! 1 యీకుట్టునిన్ గొట్టఁగా
నామూర్ఖుం డెదనెంచెనే, సరియే నే 1 నాపాపునింబట్టి నే
డేమన్నింపక శిక్షజేసి శశి నె 1 క్లేదెచ్చి నీ కిచ్చెదన్.

అమ్మా! మా చిన్నమామ యభిప్రాయం బెఱుండెను?

సుభ — నాయనా! ఆలోకారాధ్యునకు మీయెడలను మీపితలయె
డలను నమితానురాగముగదా? అట్టివాఁ డభిమన్యున కెన్నటి
కైన నపకారంబొనర్చునా? బలరాము డెట్లు భీష్మించుకొని

యున్నప్పుడు మా చిన్నన్న యాతని కెన్నియోవిధముల బోధించెను. తాను న్యాయపక్షపాతినని జెప్పెను. కారపుల న్యాయవర్తనులనియు, వా రధోగతి పాలగుదురనియు జెప్పెను. ఎన్నిచెప్పిన నేమిలాభము. ఆతని మొండికట్టాతడు విడువలేదు. దేవకీదేవి యాతనిఁ గాంచి నాయనా! కృష్ణుడు సత్యసంధులగు పాండవులపక్షమై యుండఁ గారవసర బుధ మాకాక్షింతువేల యనియడుగ—

“పాండవపక్షమూని”— (అనుపద్యముఁ జదివి)

యిట్లు సమాధాన మిచ్చెను.

ఘటో—సరే. పెద్దత్తగారియభీష్ట మెద్దియో తెలిసికొంటివా ?

సుధ—ఆమెయు నభిమన్యునిపైననే యభిమానముఁ గలిగియున్నది గాని మహాపతివ్రతగాన పతిమాట కడ్డుబలుకఁబాలక—దైవనిర్ణయమున కెదురుజూచుచు—వగచుచు నూరకున్నది.

ఘటో—సరిగాని—మామఱిదలి యభిప్రాయమేమి?

సుధ—అయ్యో వెఱ్ఱితండ్రీ ! మీమఱిది యభిప్రాయము మఱొకరీతిగా నెట్లుండును.

శా. ఈవాక్యంబును విన్నదాది మదిలో ! నేగుల్లుచున్ దండిగో

నే వాదించెను, తల్లికొఁగిటను నెం ? తేదీనతన్ జేరి పెం

డ్ల వద్దంచును మొట్టబెట్టుకొనె వా ? రీవాక్యముల్ త్రోయినో

బావా! తోడ్కొనిపోమ్మటంచుమిగులం ? బ్రాధించెనీతమ్మునిన్.

ఆమెచెలికత్తియలుగుండ నామెకోర్కెనే బలపరచిరి. సర్వమును

సిద్ధమైయుండ లలితయను దాని యీసంగతినెల్ల గ్రహించి

రహస్యమును బలరామున కెఱింగించివైచెను. దానితో

బలరాముండు గుగ్గిలై వడివడి జనుచెంచి నోటికిరానిమా

టలని నీసోదరుని నిందించెను.

ఘటో—తమ్ముడా ! అట్లునిందించిన బలరాముని నాల్కకు బుద్ధిసె
ప్పక విచ్చేసితివా ?

అభి—అగ్గిజా ! నేనట్టి యభాగ్యుడను గావలసివచ్చినందులకు మి
గుల లజ్జించుచు నేయున్నాను. అమ్మగారి యాటంకము హే
చ్చెను. మీమఱదలు చటలున విల్లమ్ములఁ బట్టుకొనియెను.
చిన్నమాను “నాయందు విశ్వాసముగలవాడవేని విల్లమ్ము
లిటుచెమ్ము” అనియెను. ఇంకేమి చేయగలను ?

ఘటో—అటులయిన నీయెడ దోషంబేమియు లేదు. ఈయదంతము
జనకులాలించినను నేమియుననరు. అమ్మలారా ! అపరాధాకా
ల మతిక్రమించినది. నేటిరాత్రియే శశిశేఖ వివాహము. నే
నయ్యెడ కరగి మామరదలును దీసికొనివచ్చెదను. ద్వార
కానగరములో గావలసిన వివాహ మిక్కడ గావలయును.
శశిశేఖవివాహమునకై సిద్ధపఱచిన సామగ్రియంతయు నిక్క
మండవలయును. దానికి దగినసన్నాహుంతయుఁ జేయవల
యునుగాన నేను నాభిమానతో నిష్పక్షే వెడలెదను. నన్ను
దీవించి పంపుము.

హి.కి—సర్వదేవతలును నిన్ను రక్షింతురుగాక. నీతామ్రల సత్య
దీక్ష నిన్నోముగాక వెడలిరమ్ము.

అభి—అగ్గిజా ! నేనుగూడ నీవెంట రావలదా ?

ఘటో—నాదరా ! నీవేమియు శ్రమపడవలసిన యగత్యము లేదు.
నీవెప్పుడు పెండ్లికుమారుడవు. ఇట్టిసమయంబున నీవు శ్రమ
పాటు తగదు. నీవు తల్లులఁ గనిపెట్టుకొనియుండుము. అమ్మ
లారా ! నేను శశిశేఖను దోడ్కొని వచ్చులోపల సోదరునిఁ
బెండ్లికొమరునిఁజేయుదు. అమ్మా ! కరాళదంష్ట్రుని కంతయు
జెప్పివెడలెదను. వాడు వివాహవేదికయుఁ బండిరియు నింకను

నలయుతోరణములు నన్నియు వాడొనర్చును. వాడు మఱి
చినవేమైన నున్నచో జ్ఞాపకమొనర్చును. నే వెడలివచ్చెద.

(నిష్క్రమించును)

8. వ. అనుబంధము.

హిడిం—సోదరీ ! సుతుం డీపాటికి ద్వారకానగరముఁ జేరియుండును.

అభిమన్యుకుమారునిఁ బెండ్లికొమారునిఁ జేయుదము రమ్మ.

సుభ—మంచిది రమ్మ. (అందఱు నిష్క్రమింతురు)

[తైర లేచును.]

[వివాహాలంకారములతో నభిమన్యుఁడును, సుభదా]

హిడింబును బ్రవేశించుచున్నారు.]

సుభ—సోదరీ ! పరమేశ్వరవిలాస మెట్లున్నదో జూడుము.

ధృ వ కో కి ల.

అనుజః డాగతిమాటలాడ గృ / హంబువీడి విచారతన్

వనములంబడి చిక్కులందుచు / వాతతోఁ గృశియించుట

య్యెనునిజంబుగ మీరుప్రాప్తు / యిట్టైభేదమడచి మ

మ్మనునయంబున బోచియుంటిరి / యాతఁణున బేముడిన్.

పరమేశ్వరవిలాసమే దీనికి కారణముగాకున్న సమయమున కానా

రదుఁ డరుదేరక నే యుండును. మనకిట్టి యానాదం బొడ

గూడక యుండును.

హిడిం—సోదరీ ! ఎవరియాత్మియులను వారు రక్షించుకొను లొకగ

గనముగా దలంపకుము.

సుభ—అక్కా! అగ్నినుసుతుం డగ్ని చాలతపవయ్యెను. ఈపాటికి

రావలయును గదా ! ఇంతయాలస్యంబైన దేమికారణమో ?

హిడిం—మా! వెడలుటకొక్కముషమును, తిరిగివచ్చుట కొక్క

నిముషమును జాలును. ఇదివఱ కెన్నఁడా శశిరేఖను వాడు

జూబిమొటుంగడు. అందుచే నామెను గుర్తించుటకై యాల
స్యంబయియుండును. అదియు నీపాటి కైయుండును.

[అప్పుడు ఘటోత్కచుడు శశిశేఖ పరుండినమంచము

శిరముపైనిడుకొని ప్రవేశించి మంచము దింపి]

ఘటో—(సుభద్రఁ జూచి)

శా. తల్లీ ! ద్వారక కేగి యొక్క మొగి సా భంబల్లగాలించి యీ
ఫుల్లాజ్ఞాక్షియే నీకుకోడలనుచున్ / ముట్టగరాదంచు నా
యల్లంబందుఁ దలంచి తల్పముసహా / యువ్వెత్తుగా నెత్తి మె
ల్లెల్లన్ దెచ్చితి గాంచు మిందుననునే / మీమోసపోలేదుఁగా?

సుభ—(మంచమును సమీపించి ముసుగుదీసి చూచి సంతోషము
తో) కుమారా ! సంతోషము. నీవు మోసపోదువా?

చ. త్వరపడి నీకు తమ్ముడని భావమునన్ గ్రహియింపలేక సం
గరమొనరించి జంపుటకు / కార్ముక మెత్తినపాపవల్లరుల్
దరిగెనొ తమ్ముకుఱ్ఱనకు / దారనొసంగి గృహస్థుఁ జేయుటన్
ధరణి చిరాయురున్నతులు / దాల్చి సుఖంబున నుండు బుత్రికా!

ఘటో—అమ్మా! నీయాకీర్వచన మమోఘమగుఁగాక.

అభి—అన్నా !

తే. గీ. నిన్నుఁ దెలియకదురమునం / దెన్నొగతుల

నొవ్వనాడితి వైచి న / న్ను దయగనుము

నీదునుపకారబుద్ధికి / నాదుచర్య

మొలచియిచ్చినన్ దీర / గలదె ఋణము.

ఘటో—సోదరా! తప్పు. తప్పు. అట్లనకుము. బాంధవ్య మెఱుంగకమున్ను నిన్ను నేనుమాత్రము మాద్రుబెట్టుకొంటివా ?
తెలిసినపిమ్మట గూడ నీవు నన్ను బాలియింప నెంచితివా ? ఏ
మియులేద. పెద్దవాండ్రొప్పుడును జిన్నవారి తేమోదంత

మారయుచుండవలసినదే. అది వారి విధ్యుక్తధర్మము. అట్లు చేసితిమని వారిలోవారు గర్వించుటగాని—పిల్లలచే బాగడించుకొనజూచుట గాని యధర్మము.....అమ్మా ! ద్వారకానగరములో నీమెవివాహమునకై గూర్పబడిన సమస్తవస్తువులు నాసేవకులు దెచ్చిరి. వానితో నేటిరేయి వివాహము గావింపవలయును. పెండ్లికందఱను దోడితెచ్చెదను, బలరామునిచేతనే కన్యధార పోయిచెదను. నేనువెడలి కౌరవులముచ్చట నించుక గాంచి, భగ్నమనోరథుడైన బలరామునివదనబింబం బొకమారు గాంచి, వారి నెల్ల నవ్వులబాటొనర్చి శ్రీకృష్ణాదుల నెల్ల దోడితెచ్చెదను. మీరు మీప్రియత్నమున నుండుడు. (అని నిష్క్రమించుచున్నాడు.)

సుభ—(శశిరేఖను సమీపించి) అమ్మా! శశిరేఖ! లెమ్ము. లెమ్ము శశి—(దిగ్గునలేచి యిటునటుజూచి తనలో) హా! ఏమిది? నేనీస్థలంబున కెట్లువచ్చితిని. ద్వారకలో నేను నారమ్యహర్మంబున. బరుంటిగదా? అగును. నిశ్చయముగా నచ్చటనే బరుంటిని. అట్లయిన నేను మేల్కొనియుంటినా ? కలగనుచుంటినా?... నేను మేల్కొనియుంటిననునది నిర్వివాదాంశము. ఏదియో మోసము జరిగినది. (ఇటునటుజూచి) ఇదిగో! నామేనత్తయు నాబావయు నిచ్చటనే యున్నారు. వీరిచేత నెవ్వరియో రాక్షసాంగన యొర్తున్నది. (స్పృహనభినయించి) ఓహోహో ! నాబావయు, యత్తయు నీరాక్షససహాయముఁ బడసి వారి సహాయ్యంబున నన్నిటకుఁ దెప్పించిరి. దీన సందేహము లేదు. (అని గుభీమనిలేచి) అత్తా ! నాకు భయమగుచున్నది. రక్షింపుము (అని యొడిలోఁ బడును.)

సుభ—అమ్మా ! భయపడకుము.

క. నినుఁ బాసియుండఁజాలక

మనమునఁ జొరించుచు నభి ! మన్యుఁడు నిన్నీ

వనములకున్ రప్పించెను

కని, బావను సంతసంబు ! గాంచుము తల్లీ !

శశి — అత్తా ! సంతోషము.

ఉ. కోరినవానియండఁబడి ! గొప్పసుఖంబులు గాంచుభాగ్యమీ

ధారుణి నాకు లేదని, య ! ధైర్యముజెందుచుఁ దల్లితండ్రిలా

తీరునఁ జేసిరంచు నిఁక ! దిక్కొకసుంతయు లేదటంచు నే

నూరక యేడ్చుచున్నతరి ! మెప్పుగ బోచితి రెంతోప్రేముడిన్.

మీరెల్ల నన్నిట్లాదరింపకున్న నేనీరేయి నిశ్చయముగా జావనుంటిని.

చచ్చుటకు సిద్ధముగా నున్న నన్ను రక్షించి — నాయాశయ

ముదీర్చిన మీయనూనకరుణాకటాక్షవీక్షణముల కేనెంతయు

గృతజ్ఞురాలను.

అభి — అనూనకరుణ యేమి ?

శశి — అత్తా ! ఈసాధ్వీ యెవ్వరు ?

సుధ — ఆబిడయే మీపెద్దత్తగారు.

శశి — అట్లనా ? (అనిలేచి నమస్కరించును)

హిడిం — దీర్ఘసుమంగలీభవ !

సుధ — ఈమెకుమారుడును, నీబావగారును నగుఘటోత్కచుఁడే

నిన్ను దోకితెచ్చెను.

శశి — అత్తా ! మీరు వెడలిపోయినపిమ్మట నాజనకుఁడు నన్ననేక

విధంబుల వేధించుకొనితినియెను. ఎందరెన్నివిధముల బోధిం

చినను దనవెనుకటి పట్టించుకయు విడక — బోధించినవారి నె

ల్ల నిందింపఁజొచ్చెను. ముష్కరాధములగు కౌరవులు విచ్చే

సి చతుర్మతీభవనమున విడిదిదిగిరి. మంగళస్నానములవలన

నిరీక్షింపఁదలచితిని. అప్పటికిని నాకోర్కెదీరు సాధనములేని
చో నెట్లో నీయసువులు—

అభి—శశీ ! వలదు. వలదు. ఆమాట నీనోట ననవలదు. పరమేశ్వ
రుఁడు న్యాయపక్షపాతి. ఆసంగతి పరమేశుండగు నీపినతండ్రి
యే సితండ్రి కెఱింగించెను. అప్పు డామాట యాతనితల
కెక్కినదిగాదు. ఇంకేమిజేయును.

శశి—చేయుట కేమున్నది ?

క. తనయాశయమెల్లను ని

ట్లనువుగ వమ్మయ్యె ననుచు / న దఱిగోనన్

దనతల యెత్తుక తిరుగక

ననయము సిగ్గుబడి మూల / నడగును తుదకున్.

హిడిం—అమ్మా ! పెద్దల నట్లు నిందింపవచ్చునా ?

శశి—అత్తా ! నాకడుపు మండుకొనిపోవుచున్నది. నన్నును, నా
యత్తమామలను, నాభర్తను నాతండ్రి నిందించినదానిలో
శతాశ్రమైనను నేననలేదు. అతని నేమన్నను బాపము లేదు.

సుభ—అక్కా! శశిని స్నానముజేయింతము రమ్మ (అందఱునునిష్క్రమింతురు.)

(తెర వ్రాలును)

ఇది తృతీయాంకము





శ్రీ

నంగీత శశిరేఖ.



తు రీ యాం క ము .



ప్రథమరంగము.

— స్థలము : — శశిరేఖాంతఃపురము. —

[ఘటోత్కచుడు మాయాశశిరేఖయై కూర్చుండి

యుడగాఁ చెర లేచును.]

మా-శ—(తనలో) అమ్మయ్య! ఇప్పటికి చేయవలసిన యన్నిపనులును జేసి శశిరేఖరూపముతో నిప్పటి కియ్యంతఃపురమునఁ గూర్చుంటిని. (మృదంగధ్వని విని) అదిగో! పెండ్లివారు లగ్నమునకై వచ్చుచున్నట్లున్నది. ఔరా! వీరే కబుద్ధిలేనివారు? మేమొసంగిన మాయావస్త్రంబుల గ్రహించి వారివారి యమూల్యవస్త్రంబులన్నియు మాకొసంగిరి. నాయనుచరులెల్ల నిక్కమగు వర్తకులే యనుకొని యిరుకక్షలవారును గూడ పూర్తిగామోసపోయి వస్త్రములు-నస్తువులు-అగరునూనెలు-అత్తరువులు-పుష్పహారములు మధుపర్కములు— ఒకటేను యన్నియు దమయొద్ద నున్నవానికంటె మాయొద్దనున్నవే నాణ్యమైనవని తలంచి యన్నియు మార్చిరి. మాయమాయగో లీనమైపోయి నిజము బైటబడినప్పుడు వారివదనంబు లెట్లుండునో జూడవలయును. వివాహమునకు వలయు

సమస్త మిట్లేసంగిహించి నా యాశ్రమమునకుఁ బంపించివైచి
తిని. ఇంకిచ్చటి వివాహమహోత్సవ మెట్లుగాఁ బరిణమించు
నో చూచి యాపైన నిజమగు శశిరేఖాభిమన్యుల వివాహ
మున కరుగవలయును. (వినుట నభినయించి) అదిగో! ఎవ్వరో
వచ్చుచున్నారు. ఇప్పుడు నాశశిరేఖపాత్రమును నేను చక్క
గా నభినయించి వీరి కెంతమాత్ర మనుమానము గలుగు
కుండునట్లు జేయవలయును.

[తెరలో]

రూపలతా! శశిరేఖ యేమిచేయుచున్నది?

మా-శ—(బిగ్గటగా) ఏమిచేయుచున్నదా? నెత్తియు నోరును గొట్టు
కొని యేడ్చుచున్నది. తన యాశాలత చచ్చినదని తలచు
కొని, తలచుకొని యేడ్చుచున్నది. పరమేశ్వరా నా కిట్టిదుస్థి
తి తెచ్చిపెట్టుచుంటివా యని వెక్కివెక్కి యేడ్చుచున్నది.
తండ్రిగారి క్రూరాగ్నికి తన సౌఖ్యమాహుతియై పోవుచుం
డెగదాయని కుమిలికుమిలి యేడ్చుచున్నది. తనతల్లి కుండ
వలసిన గర్భవాసపుతీపి గంగఁ గలసిపోయినదిగదా యని కం
టికి మంటికి నేకధారగా నేడ్చుచున్నది. అవతారపురుషుడని
యఖిలజనంబులచే ననుకొనఁబడుచున్న నా పినతండ్రియగు
శ్రీకృష్ణునకే నాయం దభిమానము లేకపోయెగదా యని
పొరలి పొరలి యేడ్చుచున్నది. బంధువర్గమెల్ల నాతండ్రికే
దాసులైపోయిరిగదా యనియు- నాతండ్రి ధనమునకు దాసుఁ
డైపోయెగదాయనియు దలంచి తలగొట్టుకొని యేడ్చుచున్న
ది. దౌర్భాగ్యుండగు మర్యోధనున కీదురాశ యేల గల్గినదా
యని పనవిపనవి పలవించుచున్నది. అతివనై జన్మించుటచే
నస్వతంత్రురాల నైపోతినిగదా యని కుశ్చికుశ్చి కుతమా

రిపోవుచున్నది. నా గొంతుక నిట్లేల గోసితివి దేవుడా యని
దేవులాడుచున్నది. నా కింకేమున్నదమ్మా ! బలవంతులగు
నాల్గుమెతుకులు ముంబంటకొరకుట—నాల్గుకడవలు నిండునటు
ల కన్నీరుగార్చుట— నా కహోరాత్రము లింతకంటె పనియే
మున్నదమ్మా!

[అప్పుడు కనకలతారేవతులు బ్రవేశింతురు.]

రేవ — కనకలతా! నీ వెట్టిగాని నే నేమిచేయఁగలను?

మ. సుతదుఃఖింబును గాంచికాంచి మదిలో / శోకించుచున్ యెట్టిలీ
వెత జల్లార్తునటంచు నెంచుచును నే / వేరీతు లిందందునన్
మతిలేనట్టుల తిర్గు నేనెటుల స / న్నానింతు వియ్యాలవా
ర్ని, తలంపఁ గడుదుఃఖభాజనముగా / స్త్రీజన్మ మీధారుణీ
తే. గీ. పతిహితంబున కడ్డంబు / బల్కలేను,
సుతవిచారంబు గండ్లార / జూడలేను,
దాని కెటు సౌఖ్యమొదలైనో / తలంపలేను,
యేనుజేసెడి దేమొ యీ / హింపలేను.

కన — అమ్మా! అన్నియు సిద్ధమైనవెనుక నింక విచార మెందులకు?
ఇప్పుడెంత విచారించిన నేమిలాభము? దైవయత్నమట్లున్నది.
దానికి మీరేమిచేయఁగలరు? మీరేగాదెవరైన నేమిచేయఁ
గలరు ?

మా-శ—(విని) కనకలతా! అన్నియు సిద్ధమైనవెనుక నింక విచార
మెందులకనియా? ఉరగముచే బట్టుబడిన మంఠాక మెందుల
కార్చుచున్నది? తప్పించుకొనఁగలనను నాశ దానికేమైన ను
న్నదా? పుండుల కవకాశమున్నదా? ఏమియులేనప్పు డది నిర్వి
చారముగాఁ జూవరాదా? దానికాయేడు మెందులకు? నడిస
ముద్రములో నిరాధారుడై బడినవాడు “తకతప” కొట్టుకొని

గొంతెట్టి యాద్యులుందులకు? బ్రతుకుదునను నాశకాని—
ఎవరైన రక్షింతురను నపేక్షగాని వానికున్నదా? లేదే? అ
ట్టియెడ నీళ్ళు మ్రింగి నిర్భయముగా జావ కెందుకాతనికాగి
జాయువు? దాన నేమిలాభమున్నది? ఆకస్మికముగా ఖడ్గము
తోనరుకబడి శిరమును, మొండెమును వేరుజేయఁబడినప్పు డవి
రెండును గిజగిజ తన్నుకొనుటందులకు? ఆతెగినశరీరము
కన్నీరు గార్చుటందులకు? మఱల బ్రతుకుదునను నాశ
తనకు లేదుగదా? అట్టి యాశ లేని దేప్పుటందులకు? నవ్వరా
దా? కష్టమువచ్చినప్పుడు విచారించుదుగాని కష్టము ముందె
ప్పుడోవచ్చునని విచారించురా? అట్టిమూఢు లుందురా? గొ
డ్డుముండవు నీకు గర్భవాసపుటిపి యెట్లు తెలియును. నాకొఱ
కు విచారించుట కీమహాసాధ్యమొక్కతయే యున్నది. ఆమె
ను వారించినన్నింక నధోగతిపా లొనర్చుచుంటివా?

రేవ—(విచారముతో) అమ్మా! నాకు నీయం దున్న ప్రేమ మొక
రు తప్పింజఁ గలరా? తల్లీ! దైవయత్నమున కెన రేమి
చేయుదురు? కష్టకాలము వచ్చినది గదా యని విచారించు
టొంతెంతవారికిని దప్పదు. కొంతకాలమున కాకష్టములే సుఖ
దములై గానిపించును. ఇంతవఱకు వచ్చినపిమ్మట నిరక
విచార మెందులకు? పెండ్లివారెల్ల విచ్చేయుచున్నారు.
ముహూర్తము సమీపించినది. ఇంక విచారించకుము! తల్లీ!
(అని లాలించును)

మా.శ—జననీ! మఱల ప్రార్థించితివా? నాకీదిక్కుమాలిన వివా
హమునెడల నిష్టము లేదు. అభిమన్యాధీనమై యున్న నాచిత్త
మన్యాయత్తముజేయుట నాతరముగాకుండ నున్నది. ఆయాస
నాకు నిరాసయయ్యెను. ఇకేటి కీసాఖ్యము—

భూ: జనకుడు నాయుడకా విలుల / జాలివచ్చియున్నవాడు నా
మనమునగోరినట్టి సుకు / మారుడు కానలక్షియుండె యె
దునను సుఖించుమార్గమది / దోపకయుండెను సౌఖ్యమండగా
నెనయగుతోవ లేని బ్రదు / కెందుకు జావక కన్నతల్లిరో?
అమ్మా! నన్ను మన్నింపుము.

సీ. కన్నపుత్రికకోర్కె / మన్నింపలేదని

చెలంగి నీభర్త పై / నలుగకమ్మ!

యెఱుంగ కేతప్పైన / నేజీసియున్నచో

యిండుక పేమమ్మ / మింపుమమ్మ!

శశిరేఖ యనుపుత్రి / యసలె జన్మింపలే

దని నీమనంబున / దలంపుమమ్మ!

నాసఖిజనములు / నాసమానులరీతి

మన్నించి వారల / మనుపుమమ్మ!

బావ యభిమన్యు డెపుడైన / వచ్చేనేని

వానిపై బెంగచే జచ్చి / నానటించు

బలుకబోవక తొల్లింటి / వలెనె నిండు

పేముడినిగాచుచును వాని / నోముమమ్మ.

శేవ—అమ్మా! ఇట్టివిపరీతపు మాట లాడుచుంటివేమమ్మా!

శి. వ. అనుబంధము.

తల్లీ! ఇది నీకుఁదగునా? అమ్మా! అంతయు భగవదాధీనమని యెఱుం

గవా? నీవు చావుగోరుకొనఁగనే నీకుఁ జావువచ్చునా? అట్లే

వచ్చుట తటస్థించునేని నీవు గోరుకొనిన యభిమన్యుఁడు నీకు

దక్కకపోవలయును. ఇది యొకపిచ్చి.

మా—శి—అమ్మా! చావు నాకేలకలుగదో భావము. పితృరాక్షసు

వ్యతిక్తముగా నడచుట కిష్టములేక భావమున నడచుట కం

గీకరింప లేదుగాని- లేకున్న నాబావ నాకు దక్కకుండునా?
ఇప్పు డట్టి యాటంకము లేదుగదా?

చ. అనలము నన్నుజూడగ నె / యారునో? ఖడ్గము మొద్దుపోవునో
వననిధు లింకునో? విషము / పాయనో దానిగుణంబు? రత్నమే
కనఁబడకుండునో? పలుపు / కంఠమువేగ బింగింపజాలదో
కనుఁగొను దాన నామరణ / కాంతి యిక్కేటికి పీరకుండునో?

ఇన్నియు నాకు దూరమైపోయిన పోవుగాక ---

తే. వలచి వరియించుకొన్నవా / రల వివాహ
మకట ! నిలువుగీతలవలె / నతుకబోని
యవసరంబున బొడము / దుఃఖానలంబె
నన్ను మ్రందింపజాలదే / కన్నతల్లి !

[అప్పుడు బలరాముఁడు ప్రవేశించును]

బల—మూర్ఖురాలా! ఏమంటివి? నీకుఁ బొడమిన దుఃఖాగ్నియే
నిన్నుఁ బరిమార్చుటకుఁ జాలునా? నోరు వాయఁగొట్టవల
యునా? వివాహవేదిక చెంత కరుచెంతువా?

మా-శ — తండ్రీ! ఇంకనైన రక్షింపుము.

10. వ. అనుబంధము.

ఉ. కష్టసుఖింబులెంచి తమ / కాశ్చేపయి బడి యేడ్చి యేడ్చి నా
కష్టములేదు కౌరవని / కృష్ణపుబాంధవ మంచు నెంతయో
స్వప్నముగా వచించినను / బాములు బెట్టదలంతువేల? నా
కష్టములేని పెండ్లి యొన / రించిన నీకులూభ మేమొకో?

బల — ఓసీ దౌర్భాగ్యురాలా! నీవు నాయుష్టప్రకారము నడువవల
యునా? నేను నీయిష్టప్రకారము నడువవలయునా? నీసంగతి
ఘోషియో గనుంగొందును లెమ్ము. పీయా! యాయవిధే

యురాలను వివాహవేదికకడకు దోడ్కొనిరమ్ము. శీఘ్రమే
రమ్ము.

(అని నిష్క్రమించును.)

ద్వితీయరంగము.

స్థలము:—వివాహమందిరము.

[భీష్మ, ద్రోణ, కృపాశ్వధామ లోకవక్త్రులు, కన్దదుర్యో
ధను లోకపక్త్రును గూర్చుండఁగాఁ జేరిలేచును]

అశ్వ—అంగరాజా! నీవాక్యార్థ మేమియో నాకు స్ఫురింపలేదు.
మఱల వచిపుము.

కర్ణ—గురువుతా! బ్రాహ్మణునకుఁ బప్పునం దాశయుండునటగా
దా? నీకుఁ బిండివంటలపై దృష్టినుండుటచే నామాట నర్థము
జేసుకొంటివిగాదు. నేనేమియు నర్మగర్భముగా వచింపలేదు.

తే. గీ. పట్టి నొసఁగుటచే శీరి | పాణి మనకుఁ
దోడుఁబడు, కృష్ణుడును నన్న | తోటిబాటె
పాండవులవీడి నునచెట్టఁ | బట్టు విధిగ
నపుడు కొంతేయులను | గెల్చుటనంగనెంత?

ద్రోణ—అంగరాజా! నీననుకొనిన లైన్మటికిని జరుగదు. కృష్ణుడు
పాండవుల నెన్నటికిని వీడడు. దానికొక కారణంబున్నది. అది
యేమందువా?

తే. గీ. బడలికాశ్రమమందుఁ ద | పంబొనర్చు
నరుడు నారాయణుడచు | వర మునీందు
ల్లి కృష్ణార్జును లయి జ | స్మించినారు
వారి సఖ్యంబుజెలుప నె | వ్వారివశము.

దుర్యో—గురువరా! కృష్ణుఁ డెట్టియవతారపురుషుఁడో, బలరాముఁ

డును నట్టి యవతార పురుషుడేగదా ? మీరనినట్లు కృష్ణుడు వారియండనుండుననుకొందు. అంగరాజనినట్లు తాలాంకుడు మనపక్ష మూనును. ఇరువురును నవతారపూగుషులే యైనప్పు డొకరినొకరు నిగ్రహింపలేరుగదా ? ఇంక ధర్మ మెచ్చటనుండునందురా ? పితృసమోజ్యేష్ఠః, అను శాస్త్ర ప్రకారము బలరాముడు కృష్ణునకు మాదనీయుడగుదా ? అట్టివాని యభీష్టమునకు వ్యతిరేక్తముగా నడచుట కృష్ణునకు దగదుగదా ? తప్పుదోవఁ ద్రొక్కిన నీనికి జయ మెట్లబ్బును. ఎట్లయిన నే నదృష్టవంతుడను. ఏమందురా ?

తే. గీ. అన్యజనదుర్లభంబయి / యలరునట్టి
బలునిసాహాయ్య మీరీతి / గలిగియుంటఁ
బాండవలగెల్చి రాజ్యంబు / బడయవచ్చు
కృష్ణుగర్వము మొదలంటఁ / దృంపవచ్చు.

భీష్ము—వత్సా ! గగనహర్మ్యమునకు సోపానములు గట్టుటలో నీ యంతటివాఁడు లేడు.

ఆ. వె. తనయ నిత్తుననుచు / తాలాంకుఁ డనియెను
యిష్టపడకయుండె / కృష్ణుఁ డిందు
నెవరికోర్కె యెట్లు / లీడేరునోయని
తలఁపబోక నిట్లు / తలఁతువేమి ?

కర్ణ—తాతగారూ ! మీరును, యీద్రోణకృపాశ్వత్థామలునుగూడ పాండవపక్ష మూనియుండిరి. మీయట్టివా రిట్లుంట మీయశ సైన్యనకు భంగము. ఇంకను నీపెండ్లి గారాదనియే మీ రాశీ ర్వదించుచుంటిరా ? దుర్భుద్ధిగో మీరనిన యీవాక్య మెట్లు ఫలించునో చూతును ?

తే. గీ. అదిగో ! మంగళస్నానంబు / లగుచునుండె
 శుభముహూర్తంబు దాపయి / చూచుచుండె
 యెట్టిలోపంబు గలుగలే / దింతవలకు
 నీచిటికెకాలమున జిక్కు / లెట్టుగొదపు ?

దుర్యోధనుని సంపద్విశేషమును జూడజాలక కడుపు మంటచే ననిన
 మాటను బాటించుట కీ దుర్యోధను డంత తెలివిమాలినవాఁ
 డుగాడు.

అశ్వ—కర్ణా ! కురుకులవంశమును సూకటివేళ్ళతో గూల్చి సంసి
 ధ్ధుండవై నీ వీతనియండునుండ దుర్యోధనుఁ డేల తెలివితక్కువ
 వాడగును.

కర్ణ—బ్రాహ్మణప్రభువా ! కురుకులవంశవృక్షమును కూకటివేళ్ళ
 తో నేను బెకల్చకుండ నీవు రక్షింపఁదలంచితివా ? ఓ తెలివి
 హీనా ?

ఆ. వె. ఆడుదానిచేతి / యర్థంబురీతిగాఁ
 బృద్ధి బురుషుచేతి / విష్ణయట్లు
 విప్రచేతిచున్న / విల్లములగునాచు
 తలఁప కిట్లు ప్రేలఁ / దగునె నీకు.

అశ్వ—ఆ- సూతకులాపసదా ! ఏమంటివి ? విప్రనిచేతిచున్న విల్ల
 మ్ములు వ్యర్థములగునా ? వ్యర్థములగునో సార్థకములగునో
 జూడుము. (అం మీఁది కురుకు చున్నాఁడు.)

దుర్యో—(అడ్డుకొని) గురువుతా ! ఇదేటిన్యాయము. నమస్కరిం
 తును. దయదలంచి యూరకొనుము.

కర్ణ—సాగ్వశామా ! బ్రాహ్మణునకు నమస్కరించి నాకుఁ దలవంపు
 ఘటించువా ?

అశ్వ—దుర్యోధనా ! ఆసూతకులాపసకు నొక్కమాకు విడువుము..

12. వ. అనుబంధము.

దుర్యోధ —అయ్యలారా ! ఇంచుక శాంతింపుడు. అదిగో బలరాముం
డరుదెంచుచున్నాడు. ఆతఁ డిదిచూచెనేని నిష్కారణము
భంగ మొనవును. ఈతృటికాల మోరిమి వహింపుడు.

[అందఱును శాంతింతురు. అప్పుడు బలరాముడు ప్రవేశించును.]

బల—అయ్యలారా ! వందనము.

(అందఱునుఁ బ్రతివందనము లొనర్తురు.)

దుర్యోధ —(బలరాము నీక్షించి)

తే. గీ. ఘనగదావిద్య నద్వితీ ! యునిగఁజేసి
తొలుతనుడియు స్రజ్జేషు ! గలిగియుండి
మనల యనురాగమెల్లొ పెం ! పానరఁజేయఁ
దలచి సుతనిచ్చినాకు కో ! డలిగఁజేసి
యాదరించిన నీకభి ! వాదమయ్య.

బల —సార్వభౌమా !

క. ఘనుడవు శిష్యులయందున
ఘనుడవు పృథ్వీశులందు ! ఘనుడవు విద్యన్
ఘనుడవు గుణములయందున
ననఘా ! నీతోడ వియ్య ! మంద సుకరమే.

నాయాదున్న గురుభక్తిచే నీవంగీకరించి నన్ను ధన్యుఁజేసితివి. ఈ
భీష్మద్రోణాదులుగూడ నాయా దృకవాత్సల్యముండి యీ
నాహికంబునకుఁ జనుదెంచి నన్నమితముగా గౌరవించిరి.

భీష్మ —తాలాగకా ! నీయభిమానమునకు మే మెంతయు గృతజ్ఞు
లము.

ఇందుశర్మ — (ప్రవేశించి) అయ్యా ! ముహూర్తము దాపగుచున్నది.
వివాహ వేదికకడకు దయచేయుడు.

(అందఱు నిష్క్రమింతురు.)

తృతీయ రంగము.

—:స్థలము: - వివాహ వేదిక:—.

[భీష్మ ద్రోణ కృపాశ్వధామ కర్ణ దుర్యోధన, బలరాము, కృష్ణు
లొకదెసను, శేవతీమొదలగు శ్రీజన మొకదెసను, పెండ్లి
కుమార్తెయుఁ బెండ్లికుమారుఁడును బీటలపైనుండ
వారిమధ్య తెఱ యడ్డుండఁగా, దెఱ లేచును.]

ఇందు—అయ్యా ! ముహూర్తము సమీపించినది. తెఱదీయుటకు
సెలవా ?

దోణ — వేగ కానిడు.

ఇందు—మేళము చెయ్యండిగా. (అని కేకనైచును. మంగళధ్వనులు
మోగును.)

ఇందు — ఆయం ముహూర్తస్సముహూర్తోస్తు. (లక్ష్మణునితో) లక్ష్మ
ణకుమారా ! ఇదిగో ! ఈ తెఱక్రిందనుండి నీ మనోహరివదన
మండల మొక్కపారి జూడుము. (అని తుమ్ముచున్నాడు.)

లక్ష్మ—(కొంచెమువంగి చూచి తనలో) ఏమిది ? కొండెము బైకెత్తు
కొని పాతీపోవుచున్న వృశ్చికమును జూపించి నా మనోహరి
యందు శేమిపాపము !

ఇందు—అయ్యా ! ఆవదనము బాగుగా జూచితిరా ?

లక్ష్మ—ఏమయ్యా ! వృశ్చికమును జూపి పెండ్లికొమరితయందు శేమి
పాపము ! ఆపీటపైనున్న తేలునుజంపి పెండ్లికుమార్తెను గూ
ర్చుండఁబెట్టుడు.

ఇంను — తేలనదరేమయ్యా ! మది కుదుటబరచుకొని చూడుడు.

లక్ష్మ — (చూడబోయి) అయ్యా ! మీకొక్క నమస్కారము. నే
నానైపునకుఁ జూడఁజాల. నన్ను ఊమించుడు.

కరు — కుమారా !

సీ. ముద్దు మొగంబుపై / ముసిముసినగవులు

కాంతి లేవెన్నెలై / గాల్గుచుండ

కాటుకద్యుతులొప్పు / కనుగవయందంబు

తళతళ మెఱయుచున్ / దనరుచుండ

కస్తూరితిలకంబు / కాంతి నల్లిశలందు

వెదజల్లి మదికెంతో / ముదముగూర్చు

నీలపుముంగురుల్ / పాలంబుపైఁబడి

గొనజైనయందంబు / గూర్చుచుండ

వజ్రమణిమయభూషణా / వనులమధ్య

నలరువదనంబు నక్షత్ర / ములకు మధ్య

నుండు చంద్రబింబంబటు / లొప్పుచుండ

నరయజాలక వృశ్చిక / మందువేమి ?

లక్ష్మ — అయ్యా ! మీరు సరిగాఁ దేటిబాటి జూడుడు.

తే. గీ. కనులు మిఱుమిట్లుగొల్పెడి / కాంతిగాదు

బాలరుచు లీనువదనబిం / బంబుగాదు

మరునిరాజిల్క యనదగు / మగువకాదు

విధిగ నమ్ముడు నిజ మిది / వృశ్చికంబు.

దుర్యోధన్ — నాయనా ! మదికుదుట బరచుకొని యిమారు జూడుము.

లక్ష్మ — (వణకుచు తెఱనైపుఁజూచి)

మృత్యుకోకిల. పిండిబొక్కడి గండుపిల్లని / బెండ్లిచేతురె నాకిటన్

నిండువేమిమాడి బెంచినాయెడ / నిర్దయన్ వహియించి, భూ

మండలిన్ బ్రమకంగసీయక ! మృందశేయగ శంచితే
 పెండిలే వలదింక బోయెద ! వీడుడయ్య నమస్కృతుల్.
 దుర్యో — (తనలో) ఇదేదియో నమ్మితముగా నున్నది. ఇంతవఱకు
 వృశ్చికమనిన వాడిప్పుడు గండుబిల్లి యనుచున్నాడు. నీని
 కీచి త్తవిభ్రమణ మేలగలిగినది చెపుమా ?

అశ్వ — కుమారా ! ఎన్నడును లేని మాటలాడుచుంటి వేమిపాపము.
 నవవయోవిలాసినియై నెగడుచున్న నీచెలియం గాంచి గండు
 బిల్లియని, వృశ్చికమని యందువేమి ? మది కుదుటబరచు
 కొని యాజగన్మోహనాకారిణి నొకసారి వీక్షించుము.

లక్ష్మ — (మఱిలఁ జూచి)

క. మీ కేమి విషయము బెట్టితి
 నాకీమర్కటముఁ జూపి ! నాతియటంచున్
 వాకొని కడుమోసంబున
 నాకిపు డిట్లంటఁగట్ట ! న్యాయమటయ్యా !

క. బలుఁడును నీవును నొకటై
 బలవంతముగాగ నాచు ! పాణము దీయన్
 దలచితి తండ్రి ! నాయెడ
 గల ప్రేమన్ వీడ నేమి ! కారణమయ్యా !

(అని తండ్రి కాళ్ళపై బడును.)

దుర్యో — నాయనా ! నీ కిట్టి నెట్టి యెట్లు దటస్థించినది. నావంశోద్ధార
 కుండవగు నీపై నేనలుగుదునా ? తండ్రి ! పరుల విన్న నగు
 బాటగును. మది కుదుటబరచుకొని నీయధ్ధాంగిని జూడఁము.
 (అని తీసికొనివెడలి తాను స్వయముగా వెళ్ళినత్తి చూపు
 చున్నాడు.)

లక్ష్మ — (చూచి) అమ్మయ్యా !

క. తెలియక వచ్చితి మావా

రలవెంట నిటకు నాదు ! బాణము నిల్పన్

బలి! నిన్నెంతయు వేడెద

నలుకవిడచి నన్నుబోవు ! మమ్మా దయతో!

(అని పులియనకొని వాదములపై బడుచున్నాడు.)

బల—(తనలో) అక్కటా! ఈతడు పిచ్చివాడుగాబోలును. తెలియక మోసపోయి రారాజుకుమారుడుగదా యని సంతపించి బంధువులతో విరోధము వచ్చినను సరియేయని యీ బాంధవ్యమున కంగీకరించి యిట్లు నలుపురిలోనను దలవంపులు చెచ్చుకొంటిని. ఎంతమోసము వచ్చెను.

దోణ—లక్ష్మణా!

క. శృంగారరసము జిల్కెడి

యంగన నీ చెంతనుండ ! నడలుచు పులియం

చుం గంతులువైచుచు, మొ

క్కంగను బాడియగునె యిటు ! కలతంబడుచున్.

కర్ణ—(కోధముతో) ఓ భీష్మదోణలారా!

తే. గీ. పెండ్లిగాదని మీరెల్ల ! బెట్టినట్టి

శాప మీరీతి దగిలె నీ ! శాబకునకు

కాకయుండిన సద్గుణ ! గణయుతుండు

లక్ష్మణున కిట్టిపెచ్చి యే ! లాగుగలిగె?

అశ్వ—ఓ యభాగ్యశిరోమణీ! కర్ణా!

తే. గీ. ధరమహాపతివ్రత యయి ! దనరుశశియె

పరునిముట్టంగ నిష్టంబు ! బడక మదిని

బెక్కుయాపుల నిటు భయ ! పెట్టుచుండె

గాని శాపకారణ మిది ! గాదు కర్ణ.

బా)హ్మణులు — (అడవికిగాలేచి గంతులువైచుచు) అయ్యయ్యా!
ఈ విషాదగంబులన్నియు నెక్కడనుండివచ్చినవి.

పేరటాండు — ఓ పరమేశ్వరా! ఇదియేమిమాయ! ఈభల్లుకములన్ని
యు నెటనుండివచ్చినవి. అయ్యా! స్త్రీజనంబెల్ల భల్లూకవా
తబడకుండ మీరెల్ల రరుదెంచి మమ్ము రక్షింపుడు.

శేవ — నాథా! నాథా! రక్షింపును. రక్షింపుడు. పులి విచ్చలవిడిగా
నంతిపురంబునఁ జొరబడినది. (అని పాదములపైఁబడును.)

బల — కటకటా! ఎట్టియనర్థ ముత్పన్నమైనది?

లక్ష్మ — ఓతాతగారూ! గురువుగారూ !! గురువుతా! మీరైన నీ
యభాగ్యలక్ష్మణుని గాపాడరా?

సీ. అదె భయంకరమైన / వదనగహ్వరమందుఁ

బదనుదంష్ట్రంబుల / పటిమజూపి

భీకరాకారియై / వేవేగ నామీద

బడుచుండె దయను గా / పాడరయ్య

యెటుబోవుటకుఁగూడ / నేమాతృమును మార్గ

మీయక వెతబెట్ట / నెంచుచుండె

వలదు నాకీపెండ్లి / బలుసాకు దినియైన

బ్రతికెద గాపాడ / రండు వేగ

కన్నవారికి దయలేక / యున్నదయ్య

పెద్దలొ మిమ్ము మిక్కిలి / వేడుచుంటి

హలధరుండును మావారు / లరయ నొకటి

మీరె దిక్కయ్య! రక్షింప / రారటయ్య

లలిత — (ప్రవేశించి బలరామునితో) అయ్యా! మనమువర్తకులదగ్గఁ
బుచ్చుకొనినవస్త్రంబు లెగిరిపోయినవి. సుగంధద్రవ్యముల
యు దుర్వాసన వేయుచున్నవి. అలతయు మాయఁగా,

మా-శ --- (లేచి) పాణేశ్వరా!

సీ. మనసార పరియించు / కొనిన యా యభిమన్యు
 బాసితి నీ చెట్ట / బట్టుకొఱకు
 ఆబాల్యమైతి నే / నవలకుఁ దోసితి
 జేరి నీఁగి జెల్లి / చేయుకొఱకు
 మన్నించు నాబావ / నెన్నక వీడితి
 రాజ్యమై నీయండ / బ్రదుకుకొఱకు
 బ్రతిమాలు నాబావ / పజ్జ నెమ్మదిరోసి
 కోరినిల్చితి నిన్ను / గూడుకొఱకు
 అట్టి నాయాశ లెల్ల ని / రాశ జేసి
 కనులు మిఱుమిట్లు గొల్పు నా / కాంతి గాంచి
 యురక నీరీతి భయపడు / చుంటివేల
 పరులు నవ్వంగ నాబావ / పరిహసింప.

(అని లక్ష్మణుని నొక్కటిగొట్టి ఘోరతాపకారము దాల్చి)

శా. ఓరీ! కొరవనాశనాశనుడ! ఓ / హాకర్ణ! మశ్వాసనా!
 నారీరత్నము నేనుగాను వినుడీ / న్యాయులు మిమ్మెల్లరన్
 గూరితప్పంబున బంపివేయుటకు రి / ఖోనాఘుఁ డే తెంచెరా
 పారాబోకుండు పారిపోవునెడ జీ / మాబుల్ ధరణ నిల్చునే.
 ఓరీ! దుర్యోధనా!

తే. సీ. ఎల్లవిధముల దగిన మే / నల్లుఁ డూడ
 బట్టి నిమ్ము మాకని వార్త / బంపినప్పు
 డెంత సంతోషబడితివో / యంతకంత
 ఘోరదుఃఖాభిఁబడి / కుర్చుమింక.

కర్ణ---(చరాలున లేచి)

చ. ఎవడవురో? నీ విచటి / కేళికి చచ్చితి విల్లుకేరినన్
 బవరమునాకు నిల్చివును / ఒట్టిచూచెన గాచి కొమ్ము నీ
 తెన డిటదిక్కు కట్టెను / డెట్లెయ్యెనెన విన్నబట్టి జగ
 పు వదలఁడిక వేడినను / బోదిన పాద పరిరచిత్తుడె!
 ఘటో—ఓరో కన్యా! సూతకుంఠపసకం నీవేనా? రత్న. రమ్మ.
 నిన్ను చూచినచో పాడవి కౌం ల నిష్కారణైరానలము
 జల్లారును.

శే. గీ. కుక్కుశౌర్యము వెదకన్ము / కొదమరంగ
 ముల నెరుగ్గొన హరించు / పోల్కి నిన్ను
 నమ్మి పాడుచుకుం జిక్క / నిమ్మహీను
 డీపు చచ్చిన సుఖవం / నది నిలుగు.

(అని మీది కులుకుచున్నాడు)

[తెరలో]

శే. గీ. నీకువినతి జిగ్ కన్యాన్ / నీకుతండ్రి
 పాపినుర్యోధున్ వేగ / బోచుకడ
 బ్రతినచేసిరి గానన / నీకవిది
 పంపిసేయుము స్వరవడి / చూరయ్య.

శ్రీఘ్—ఓహో! ఈతండు పంపిడి తనయడె!

దుర్యో—మిత్రమా! కన్యా! శ్రీకృష్ణుల గుం లేకమై మనల నిట్లు
 . నిభవిది దలంపుననే నిత్యుగ్రమున బన్ని తొలుదొల్ల
 సారమనిచే నీ వాక్తబ పి చిరి. కునాగ్రిబిష్ణుగ నీపు నా
 డే యిసాబాధము వలదనిచెప్పితివి. నీవాక్యములు విన్నచో
 నాకిట్టిచేటు రాకబోను. ఇప్పుడు మించినదేమి? మన మిభ
 పురమునకు వెడలి పైన్యసమేతులమై వచ్చి మనపరాధ
 వానలము జల్లార్చుకొందము రమ్మ.

ఘటో—చిఫ్ పారుబోతులారా! ఒక్కనితో బోర లేక పందలై పరు
గిడ నుటిరా? మిమ్ముఁ దరిమి తరిమి గొట్టకున్య నేను భీమసే
నుని పుత్రుడనేగాను.

[అందఱును నిష్క్రమింతురు. వారివెరుక ఘటోత్కచుడు వెడలి
రెండవవైపునుండి మఱల బ్రవేశించును]

ఘటో—ఔరా! కొరపులెల్లరు కాలికి బుద్ధిసెప్పుకొని పలాయన సూ
త్రపారాయణ మొనర్చి పరీక్షయు దుత్తీర్ణులైనారు. ఇంక
వారిని విడచిపెట్టి నాతనవైధవ్యముదాల్చి యిల్లుదూరిన కాం
తవోతె నొకమూలనడఁగియున్న బలరాముని యభిమతమే
మియో కనుఁగొందుఁగాక.

(అని నిష్క్రమించును)

[బలరామకృష్ణులు బ్రవేశించుచున్నారు]

కృష్ణ—అగ్గిజా! నే నిందేమియును నెఱుంగను. సుభద్రాభిమన్యు
లే యీఘటోత్కచుని బాపించియుందురు. ఆతఁడే మనశశిని
మాయఁజేసి దోడ్కొనిపోయి వారలచెంత భద్రపరచి యీ
విచిత్రనాటకమాడ మఱల నిచ్చటికి విచ్చేసియుండును. అం
తయేగాని నిజముగా నే నిందేమియు నెఱుంగను. ఎఱిగియున్న
నీకు జెప్పకుండనుందునా? ఇంతకును వివాహసమయమున
నేను లేకపోవుటవలన నీచిక్కువచ్చినది.

బల—కృష్ణా! ఎఱుగనని యేలబొంకెదప్ర? నిజముగా నీవెఱుంగని
చో గర్జనశ్రోత్రధనుల జూపఁబోవు ఘటోత్కచు నేలహెచ్చ
రించితివి?

కృష్ణ—ఏదిచెప్పినను బొంకితినాదుప్ర? అట్లుపల్కిన దాకాశవాణి
యో, మాతని యచచగుఱోగాని నేను గాదు. నామాట న
మ్ముమా.

బల—అనుజా! గతజలసేతుబంధనమేల? పూర్వకోధము మనమునం
దిడుకొనక మాశశిని యభిమన్యునకే నొసంగెద నాఘటో
త్కచుని శాంతింపుమనుము.

కృష్ణ—ఓ భీమనందనా! తానొనర్చిన యశ్రావ్యకరణంబునకు నా
యగ్రిజం డెంతయు లజ్జించుచున్నాఁడు. శశిరేఖను నీసోదరున
కొసంగ బలభద్రుండు సమ్మతి వహించెను. ఇంక శాంతించి
నాసన్నిధికి రమ్ము.

[తెరలో]

దేవా! దేవకీనందనా! నీయనుగ్రహ మొక్కటున్నవారి కిందగ్రీత్యమై
నను లెక్కలేదు. నీయనుగ్రహ మొక్కటున్న మేరువును
జటికెనవేలనెత్తి శతయోజనములు మీటవచ్చును. నేడు
నీయను గ్రహములేకున్న నీకౌరవవారాత్రమును నేను నిర్జింపఁ
గలనా? తమరనిన వాక్యములే బలరాముడనినచో బా
గుండును.

కృష్ణ—అగ్రిజా! ఘటోత్కచుని యభిప్రాయము తెలిసినదిగదా ?
బల—కృష్ణా! నీవనియుండగ మఱిల నేననుకొందులకు ? కేవల ప
రమేశ్వరుండవగు నీవాడితప్పుదువనియా యాతని యభిప్ర
ాయము ? [తెరలో]

ఓయభిమానధనా! బలరామా! శశిరేఖను నభిమన్యున కిమ్మని జెప్పి
నప్పు డీతఁడు పామరుండని దలంచి యాతని యాన నిరాకరించి
తలమునిగి తాడిప్రమాణమునకు వచ్చినప్పుడు పరమేశుం
డని గ్రహించితివా ? నీగర్వ మింకను నిన్ను విడువలేదా ?

బల—ఓహిడిం బాకుమారా! నాయవివేకమునకు మన్నింపుము.

క. కలుములచెలి ప్రియనాథుని

పలుకులు చెవిసోకనీక / పాపాత్ముడనై

సలిపిన దుస్కార్యమునకు

ఫలమిటు సమకూడె సర్వ ! భంజన మయ్యెన్.

క. అలుగకుమీ శశి శేఖరు

బలభిత్తుతునుతున కిచ్చి ! పార్థివచేద నా

ఫలుకుల కలుగకు మిచ్చెన్

కలహింసక రమ్మల బ ! కవిరోధసుతా !

ఘటో—(ప్రవేశించి) నందనందనా ! వందనము. పెద్దమామా !

నమస్కారము !

శా. నాతల్లిన్ మహా నామకంఠులను నా ! నారీతులన్ దిట్టించున్

నాతమ్మున్ బడగొట్టినాచెనుచున్ ! నాతల్లియున్ బాతుగ్రుడున్

నాకోడెప్పగినీపు గర్విమడచన్ ! నాతమ్ముకున్ నీకళిన్

చేతోనెరాదముతోడ సూర్యుటకు ! నిశ్చింతాత్మతో నచ్చి యీ

రీతితోజేసి పత్తిజ్జగల్చిలని నై ! రింపన్ దగున్ నల్లునిన్.

కృష్ణ—ఘటోత్కచా! ధర్మబుద్ధి వచ్చిన నీకుధర్మమే చేకూరినది.

ఘటో—అయ్యా! మాటల కవకాశములేదు. ఈ పాల్ల వారుగూమున

నే నాయాశ్రమమున శశి శేఖాభిమన్యుల వివాహము జరుప

నిశ్చయింపబడినది. మీరెల్ల వేగమే రావలయును. పెద్దమా

మా! నీవు స్వయముగా కన్యధార పోయవలయును. ఇష్ట

మేనా?

బల—నాయనా! నాకంతకుటె కావలసిన దేమున్నది.

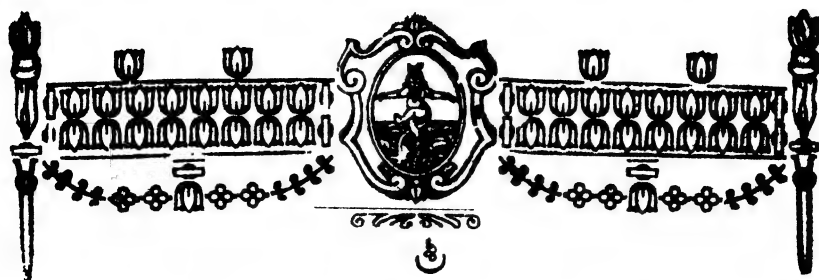
కృష్ణ—ఘటోత్కచా! ఇంతాలస్యమెందులకు? అవరోధజనంబును

దొడ్కొని వేగపోయిరమ్ము.

(అందరును నిష్క్రమింతురు)

ఇది తురీయాంకము.





సం గీ త శ శి రే ఖి.

పంచమాంకము.

ప్రథమరంగము.

—స్థలము—సుబోత్కచాశ్రమము—

[సుభద్రయు, హిడింబియు, శశిశేఖయు, సభిమన్యుడును గూర్చుండి యుండఁగాఁ జెరిలేచును.]

13. ప. అనుబంధము.

సుభ—అక్కా! చిరంజీవి యితడనుక రాకుండుటచే నామనము డోలాయమానమై యున్నది. మనకు గావలసినవస్తు వేదియో మనకు రానేవచ్చినది. నీకింకాదుష్టాత్ములతో నేమిపనియని నేనన వినిపించుకొనక వెడలెను. అదియంతయు శత్రువర్గము. నూఱు కాకులలో నొకకోవెల యనునట్లంతమంది శత్రువర్గ ములో నీతఁడాక్కడేమిచేయును? ఆ తులువ లంద లేకమై మనవానినేమిచేయుచున్నారో యని నాకు మిక్కిలి భయంబ గుచున్నది.

అఖి జననీ! నీవనినది నిక్కువము.

చ. వినుమిటు తల్లిరో! యటకు 1 వేగమే నేనును బోయి యగ్నిజ్ఞా గనుఁగొని, యన్నతోఁగలసి 1 కౌరవయోధుల బాఁబోలి మ

మృదయము శేలిజేయము సలాయధు గర్వముదుగ్రితు బంపుమీ
యనలము వాయువున్ గలసిన్బల యశాజుమి మేము గూడుచోన్.

హేడిం — సోదరీ ! చిరంజీవీ బలపరాక్రమమును గూర్చి సంశయించుచుంటివా? ఇట్టి కౌరవాధము లొక లక్షమంది యేకమైవచ్చి నను మనవాని కేమియు భయములేదు. బలంబునకుఁ దోడు పరులకభేద్యంబగు రాక్షసమాయగూడ నున్నది. అట్టివానిని నిగ్రహించుటకు మదోన్మత్తులగు కౌరవాధములకుఁ దరమగునా?

శశి—కనుకట్టుకట్టుటలో మాభావగారు గారఁడీవానికంటె ఘటి కులు. ఎంతవారును గాకున్న సహస్రసఖిజన పరివృతంబై యున్న యంతఃపురంబులోఁ జొరబడి రెండవకంటివారెఱుంగకుండ నన్నుఁ దోడ్కొని రాగలరా? మాభావగారు ‘గజ దొంగ’ యనుబిరుదుబున కెంతయుఁ దగియున్నారు.

సుధ—శశీ! ఎదుటలేని మేనభావను పరిహసించుచుంటివా? ఆతఁడు న్నచో సమాధానమిచ్చును.

అభి—దబ్బరలాఁడు వెళ్ళిగొల్లలను మాయఁజేయుట కెంతయో పరిష్కారము వసరములేదు. శశీ! కుక్కకాటనకుఁ జెప్పు దెబ్బయనినటుల మీ తండ్రిమొండితనమునకు మాయన్న గారు చెప్పినబుద్ధి యెంతయో సమంజసముగ నున్నది.

శశి—భావా! ఇంకామాటలేలపెట్టి నన్ను వ్యాకులపరుపకుడు. నాజనకుని కఠినత్వము తలచుకొనిన నాహృదయము వ్రోయ్యలగుచుండును.

అభి—అట్లయిన నే నామాటయే తలపెట్టెను.

[అప్పుడు ఘటోత్కచుడు ప్రవేశించుచున్నాడు.]

ఘటో—(తనలో) దేవా! దేవకీనందనా! నీయనుగ్రహమున వారి కెట్టి కష్టంబును రాదు.

14. వ. అనుబాధము.

వివాహముహూర్తమున కింకను సమయమున్నది ఈలోపునఁ జేయ వలసిన పను లింకేమియు లేవు. శ్రీకృష్ణబలరాములును, వారి వారి స్త్రీజనంబును తక్కుగల బాధువులును వివాహమునకై వచ్చుచున్నారుగదా? రేవతీబలరాము లిరువురును గన్యాప్రదాన మొనర్చునటు లొనరించితినిగదా? (ముందునకుఁజూచి) అదిగో! మావాండ్రెల్ల నారాకకై నిరీక్షించుచున్నట్లున్నారు. నేనరిగి యచ్చటివేషకలెల్ల వారి కెఱిగించి వారి నానందాభి నోలలాడించెదఁగాక. (అని సమీపించి) తల్లులారా! నమ స్కారము.

సుభ—చిరంజీవినై వర్ణింము. కుమారా! డేనుముగావచ్చితివా? నీ వొక్కరుండ వాకొరవాధములచే నెట్టిపాట్లకు లోనైతివో యని చాలవిచారించితిని. సీతయ్యుని నీకు సహాయముగాఁ బొమ్మని యిప్పుడే యనుచుంటిని. ఇంతలోననే నీవు విచ్చేసి నా కానాదముగూర్చితివి. తనయా! అచ్చటి విశేషములేమి?

ఘటో—జననీ! అచ్చట నడచిన విశేషము లుగ్గడించుటకు నాకు సమర్థత చాలదు. అయినను జెప్పెద నాలింపుము. నాయను చరుల నందఱు వర్తకులగా నొనరించి వారిచెంతనున్న నిజమగు వస్తువాహనంబులును, వస్త్రాంబులును, సుగంధద్రవ్యములును మేము బడసి మాచెంతనున్న మాయావస్తువులన్నియు వారల కంటఁగట్టించితిని. ఆవెనుక నేను మ్రా మఱదలి రూపమును ధరించి యంతఃపురంబులోఁ బ్రవేశించి, దాసదాసీజనంబును,

లేవతియు నెల్లరుచుగూడ నిజమగు శశిశేఖయే యని యను
కొనునటు లభిమత్యునిపై విరాళి నటించుచు, వానికొఱకై
బిగ్గటగా నేడ్చుచు నెంతనాటకమైన నాడితిని. అది చూచితీర
వలయునేగాని చెప్పఁగలనా? నా నటన మంతయుఁ జూచి
నన్నెవ్వ రనుచూనించుట కవకాశము లేకపోయినది. పెండ్లి
నారెల్ల వివాహమంటపమునకు నచ్చిరి. క్రమక్రమముగా
మంగళస్నానములైనవి.

సుభ—ఔరా ! ఎంతమోస మొనరించితివి ?

అభి—అగ్గిజా ! నా కొఱకెంత శ్రమబడితివి.

శశి—పెద్ద బావగా రవరోధజనములో నుండఁగాఁ జూచుప్రాప్తము
నాకు లేనందుల కెంతయో చింతించుచున్నాను.

ఘటో—బావగా రవరోధజనములో నుండఁగా జూచుప్రాప్తి లేకున్న
ను, సూక్ష్మనితవోలె ధనయుతుండగు జామాతగావలయునని
ననితకంటె కనిష్టముగా సంచరించిన నీజనకుని ప్రీతి పాత్రాభి
నయనముఁ గాంచి సంతసించితివిగదా? పురుషరూపధారుడై
ప్రీతిపాత్ర మభినయించిన నీజనకునికంటె ఘనుడ ననుకొని
తివా?

హిడి—కోడలా ! అని యనుమించుకొనుట తృగారూ ! మీకు స్వ
భావ మనునట్లున్నది. ఒకటవ నేల ? రెండు బడనేల ?

శశి—అత్తా !

జే. గీ. ధరను బరిహాసమాడఁగాఁ దలంచువారు

తిరిగి హాసియింపఁబడుటకు ? వెలువరమ్మ !

వర్షసౌఖ్యంబు నెదగోరు ? వారలెపుడు

బిడుగు బడునేమొయని మది ? వెలువనటుల !

ఆనినవా రనిపించుకొనుట కెప్పుడును సిద్ధమైయుండుదు.

సుభ—కుమారా! ఆమె వాక్యబులను బాటింపక తరువాత నేమి జరిగినదో నాకెఱిగింపుము. జరిగినవిశేషము తెలుగుటకు నామనంబు తృప్తిపొందుచున్నది.

ఘటో—నేను నిజమగు శశిరేఖనే యచుకొని నన్నును లక్ష్మణుని బీటలపై గూర్చుండఁజెట్టిరి. లగ్నసమయమునఁ గొంచెము తెఱయెత్తి నానదనబింబమును జూడుమని పెండ్లికుమారుని హెచ్చరించిరి. ఆసమయమున—

సీ. ఘననృశ్చికంబునై / గాన్పించి యంతఁ

భల్లూకమును నయి / భయముఁజెట్టి

మిడిబొక్కుచునున్న / పిల్లనై యంతఁ

గుండేలునై గల / గుండుబరచి

జఱజఱఁ బ్రాకెడి / సర్పంబునై యిట్టె

పెద్దపులిగ మారి / భీతిఁగొల్పి

భీకరా కారియూ / రాకాసినై యిట్టె

సింహంబునై వాని / జిక్కఁజెట్టి

ఘడియ కొకరూపమును నడి / వడిగదాల్చి

వైయెత్తించి కురుపతి / వెలుగుఁబడఁగ

బులుఁడు తలవ్రాల్చు కురుయోధు / లడల పెండ్లి

కొడుకు నాడించితిని సభ / గొల్లుమనఁగ.

నాయుచరు లెల్లరును వృశ్చికంబులరీతి, సర్పంబులబాతియై స్త్రీజనంబును గగ్గోలుబరచిరి. వివాహవేదిక రణభూమియైనది. మీరు పెట్టిన శాపఫల మిది యని కర్ణుఁడు భీష్మద్రోణాదులపై లేచెను. మహాపతివ్రతయనదగు శశిరేఖ యభిమన్యునిఁగాక తక్కుంగలవారినేని ముట్టుట కిష్టములేక నిక్కంపు సతియగు

టచే లక్ష్మణున కిట్లుగానించి భయపెట్టుచున్నదే గాని కురు
వీరుల శాపకారణముగాదని యశ్వధామలేచెను. బలరామా
దులెల్ల బెల్లముమొత్తిన తాయినోల నూరక మిడుతుమిడు
తుమని జూచుచుండిరి. ఇట్లుండ నాకస్మికముగా నేను నా
యథాహుపమునుదాల్చి లక్ష్మణుని వెన్నుపై నొక్కటిచరచి
కర్ణదుగ్ధోధనులపైఁబడితిని. వారెల్ల రడలి బేజారైపటాఁగి
తై పాటిపోయిరి. వారిన్లెల్ల తరిమి తరిమి గొట్టితిని. వారు వెనుది
రిగిజూడక బాటిపోయిరి. తరువాత నేనొనర్చిన యట్టహాసము
నకు వెఱచి కృష్ణునిబోధనమున శశి శేఖ నభివ్యుత కిచ్చి వివా
హ మొనర్చుటకు మాపెద్దమామ యంగీకరించెను. వారెల్ల
రిచ్చటకే వచ్చి ముహూర్తము మించిపోకుండ వివాహంబొన
రింతురు. మామఱదలి పట్టుదలచేతను, దైవసహాయముచేతను
నీకార్యమిప్పటికి జయము సమకూరినది.

శశి—

15. వ. అనుబాధము

అభి — సోదరా! ఈ మాసర్వసౌఖ్యంబులకును నీవేకారణము.

చ. మఱదలిపర్జి సోదరు న ? మానుష శక్తియు నిందులేదును

మృత్యుఁగ మాచయత్నముల ? యందున లాభములేకపోయె, నీ

కరుణయు గార్యదీక్షయును ? గారణమై విలసిల్లుచుండ మే

మిరుపుర సర్వసౌఖ్యముల ? నీగతి దేలి సుఖంపనగ్రిజా !

సుభ—అమాట నిజము. నీకార్యదీక్షతో, దైవసహాయ మేకమై మా
కు ఫలంబొనగూర్చినది.

హిడిం—సోదరీ ! సుతుని స్థితింపవచ్చునా ?

సుభ—అక్కా ! సత్యమునచించితినిగాని నేనేమియు స్థితింపలేదు.

అదిగాక పదిపదునైదు దినములచుండి యెట్టియానందంబును
లేక దరిలేని విచారాంభోధిలోఁ బడియుంటిని. నావిచారా

వస్థనంతయు నెఱింగి నాయగ్రిమసుతుండు నావిచారమును
బోగొట్టి మాతృబుణము నుండి విముక్తుడయ్యెను. నేటికి
నాయానందము నాకు మరలవచ్చినది.

ఘటో—అమ్మలారా ! మనమిట్లు వేడుకలవెల్లిలో మునింగి పశ్చిమ
కార్యమును మఱచుచుంటిమి. వివాహముహూర్తముదాపైనది.
మామామలు సకుటుంబముగా వచ్చుచుందురు. వివాహమం
టపమునకుఁ బోవుదము రిండు.

(అందఱు నిష్క్రమింతురు)

ద్వితీయరంగము.

—:సలము—వివాహమంటపము—

[సుభద్రాభిమన్యులును, శశిశేఖయు, ఘటోత్కచుఁడు, హిడింబియు,
బలరాముఁడు, శ్రీకృష్ణుఁడు, కేవలి, దేవకీదేవి, కనకలత, యావ
లత మొదలగువారెల్ల గూర్చుండియుండఁగాఁ జెఱలేచును.]

బల—చెల్లెలా ! నీ వనినట్లు బరమేశ్వర విలాసమట్లున్నది గావుననే
నాకట్టి చెడుభావ ముదయించినది. అయినను దోషమునాదియే
యని వేడుచున్నాను. నిన్నుఁజూచుటకు మిగుల లజ్జించుచు
న్నాను. నాదోషములన్నియు తుమించి నన్నాదరింపుము.
క. ఎల్లవిధింబుల దగు మే

నల్లునివిడనాడి మిగుల / నల్లరిపాలై

బెలగు శోకాబినిబడి

దల్లడబడుచున్న నన్ను / దయగను మమ్మా !

సుభ—అగ్రిజా ! పెద్దవాడవైయుండి నన్నిట్లు వేడ దగునా ? గతిం
చిన విషయంబు లెల్ల మఱచిపొమ్ము. నీవు నన్ననరాని మా
టలనినప్పుడు నేనుమాత్రము నిన్ను ముద్దుబెట్టకొంటినా ?

అదియంతయు వేళావిశేషము. ఆసంగతులు మన మిరువురమును మరచిపోవలయును.

బల—అగును. అట్లేమఱచిపోదము.

ఉ. పుట్టిననాటినుండియును / బూగ్గముదంబున నీదుకోడలం
చెట్టుల నెంచి నావా ? యటు / లే శశి నీప్రియకోడలై ముదం
బుట్టిపడంగ నీదరి న / యుండెను దానిని నాదరించి నీ
పట్టికిఁగూర్చి నాహృదయ / భారము దీర్పగదమ్మ చెల్లెలా !
క. తెలియక పలికిన పలుకుల

కులకక నాయెడల కోర్కె / ముంపక, శశిపైఁ

గల తొల్లిఁటి యనురాగముఁ

దొలఁగక నేలుకొనుము దయ / తోడ సుభద్రా !

సుభ—అగ్గిజా ! ఎంతమాట. ఆమెను నాయాటవప్రాణమట్టుల
జూచుకొందును.

శేవ—వదినా ! నాకిప్పుటి కానంద ముద్భవించినది. నీకోటిక నెఱవేరి
నది. నాతనయ మనోరథ మీడేరినది. దాని నింకమీఁద
నెట్లాదిరింతువో నీదేభారము.

చ. కనుటయె తల్లివంతు, యధి / కారమొనర్చియొ, నాదరించియో
ఘనతరమైన ప్రియమును / గల్గిషమింతయు లేక జూపుచున్.
మనుచుట యత్తవం తనుచు / మాన్యలటండ్రు మదీయ భార మీ
క్షణమున దీరి నీఘనభు / జంబులపై బడె నేమి చేతువో ?

సుభ—వదినా !

తే. గీ. కనుటయే నీదువంతయ్యె / గాని నాదు

బిడ్డకంటెను బ్రేమ నే / బెంచలేదె

యపుడు గలయట్టి యనురాగ / మిపుడు నాదు

కోడలైనంత బోవున / కువలయాత్మి !

లేవ—నీయనురాగము బోవుననిగాదు. నా గర్భవాసపుఁ దీపి యట్లు జెప్పించినది.

కృష్ణ—అభిమన్యూ! నీగోరినసతి నీకుఁ జేకూరినది. నీ యాశయము నెఱవేఱినది. నీ వినాహమునకు స్వయముగా నీపితామహుం డగు దేవేంద్రుఁడే వచ్చి నిన్నాదరించి వెడలెను. నీకోరిక లన్నియు సమకూరినవి. నీకింకేమి గావలయును.

అభి—మామా! నీయధికానురాగముకంటె నాకింకేమిగావలయును? అయిన నిట్లగుఁగాక.

చ. గుణయుతులైన కన్యకలు | గోరినరించిన వాని నెంతయో
యనుపమలీలదెచ్చి తమ | యాత్మజకుఁ దలిదండ్రు లిచ్చి పెం
డ్లిని నొనరింతు)గాక, కడు | నీచ ధనంబున కాసజెంద కే
మునివరులెల్ల నీదుపద | ముల్ భజియితురుగాత నెప్పుడున్.

కృష్ణ—శశీ! నీ మనోహరుని యభిలాష వింటివిగదా? నీకేమిగావలయును.

శశి—దేవా! నాకును నీయనుగ్రహమే గావలయును. అది యెన్నటికిని గౌరతకాదని మదభీష్టము నెఱవేర్చి నాకెఱుంగఁ జేసితివి. అందులకు నీకనేక వేలవందనములు. అయిన నిట్లగుఁగాక.

తే. గీ. నెలకు ముమ్మాటు వర్షముల్ | గలుఁగుగాత
యమితసౌఖ్యంబు కలరుఁ గాత

తేడు దయతోడ ప్రిజ నాద ! రించుగాత

కోరి నిన్వేడ ఫలము చే ! కూరుగాత.

కృష్ణ—అట్లే యగుగాక.

గద్య.

ఇది శ్రీ సత్యవతీకృపాపాత్ర భారద్వాజసగోత్ర పవిత్రాయినాపుర
పు వంశలతాంకూర సత్యమాంబా బాపనామాత్య మిధున
గర్భ శుక్తిమక్తాఫల మృదుమధుర కవితావిశేష్యై
లేశ్వర సుబ్రహ్మణ్యశాస్త్రి మలకపల్లిచినశే
షగిరిరాయకవిద్వయ ప్రియశిష్య వి
బుధ సజ్జనవిధేయ సోమేశ్వరరాయ
కవిప్రణీతంబైన శశిరేఖ నాటక
మునంగు సర్వమ్మును

పంచమాంకము.

సమాప్తము.



అనుబంధములు.



1. వ. అనుబంధము.

శంకరాభరణరాగము—ఏకతాళము.

- ప॥ ఈశ- సర్వేశ- లోకేశ- జగదీశ-
 అ॥ ప॥ ఈశ- ఈశ- ఈశ- సుప్రకాశ- భవవినాశ॥ ఈశ॥
 చ॥ 1. నీనామంబెద- గొల్పెద
 నిన్నేమది- ధ్యానించెద
 నాపాపంబిక- బోనాడుము
 నీప్రా- పెద- నమ్మియుంటి నీశ॥
 2. సతతంబును- నీనామమె
 మతియందున - నుతిసేయుచు
 గతిసీవని- నమ్మియుంటి
 మతిమంతుడ దయ- మన్నింపుము నను॥ నీశ॥

2. వ. అనుబంధము.

సుభ—

పున్నాగరాగము—ఆదితాళము.

- ప॥ వింటివా ! సో-ద-రా ! ॥వింటి॥
 అ॥ ప॥ న న్ననరాని మాటలని పరిభవించె పెద్దన్న॥ వింటి॥
 చ॥ తనతో సమముగ నేక గర్భమున
 జననమందిన సోదరి ననరాని మాట లనె॥ వింటి॥
 2. నీసుతునకు నేమిజూచి మాశశిరేఖ
 నివ్వుటంచు వందు వనుచు- నిందజేయజొచ్చె॥ వింటి॥

3. బ్రదిమాలితి - పదము లంటితి

బ్రతిమాలినకొలది - వదరజాచ్చె! వింటి!

4. మంచి మర్యాదలేక - మా యత్తవారి నెల్ల వ

చించి నోటికొలదులాడి-ఛీ! ఛీ!! యనజాచ్చెనయ్యో! విం॥

3. వ. అనుబంధము.

శశి—

కాఫీరాగము — ఏకతాళము.

ప॥ అకటా! జనకా! నీ కిది న్యాయనూ! అక॥

అ॥ ప॥ శ్రేయమె?—నా.....మనోరథ.

మహగం...ట...జేయ న్యాయమె? ॥అక॥

చ॥ 1. సకలమెఱిగిన నీవే. నాసౌఖ్యము దలంపక

ప్రకటితమతినిటు - ప్రకటనజేయ! అకటా॥

2. చెలువు డభి...మన్యుని చిత్తమున...మరువ...

గలనె? యేటికి నాకీ- కఠినాజ్ఞనిడితి ॥వకటా జనకా॥

3. మరచి...నా...ప్రియుని - మని—యుండగలనె?

కరుణ...లే...కిటుల - కట్టడి బెట్టదగునే.....అక॥

4. వ. అనుబంధము.

శశి—

ఆనందభైరవిరాగము — ఏకతాళము.

ప॥ పరమేశా! భక్తపోషా!! పాపవిनाశా !!! ప॥

అ॥ ప॥ శ్రీపరమేశా! చిన్మయరూపా

కూరకష్టము లంతరింపజేయవె దయ॥ శ్రీ॥

- చ॥ 1. కనికర మింతైనలేక - జనకుడు నను బాధపెట్టె
వినఁడు మనవి - కనఁడుధర్మము - ననుబోవఁగ నీవెదిక్కు-॥ ప
2. బ్రతిమాలిన - పదములంటిన - లా-భంబదిలేదిక
సతతము నిను శరణాటిని - స్వామీ ! దయజూడుము! పర!
3. ఎన్నిజన్మములకైన - నన్నభిచున్యనితోఁ గూర్పుము
మన్ననమున తప్పలు - మన్నింపుము మొక్కెద దయతో!

5. వ. అనుబంధము.

అభి —

నాదనామక్రియరాగము—వక తాళము.

ప॥ వచియింపుమా - నా.....బహిష్కారముతో! వచి!

అ॥ ప॥ సర్వసుగుణభినికి—నా...శశి రేఖకు
యీజన్మమున నామాట—మరువమంటినని ॥

చ॥ 1. మనస్నేహము మఱచి పొమ్మ
మగువా మన కింతె ఫలము
ననుగూర్చియె బెంగపడకు
వినుమీ పల్కులంటినని ॥వచి॥

2. మారసుందరాంగీ—అభి
మచ్చుడ నెడిబావ
ధరణిగలఁడను మాట
తలపు నిడవలదంటినని ॥వచి॥

అభి—

6. వ. అనుబంధము.

సింధుకమాచిరాగము—ఏకతాళము.

ప॥ లేదా ! నినుజూచు భాగ్య మింక నాకు ! లేదా?॥

అ॥ ప॥ ఈ జన్మమధ్యమున నినుగూచు భాగ్యమింక నాకు ॥ లేదా?॥

చ. 1. చిటుతరాబాల్యమైతి—చిటికెలోఁ దెగతెంపుజేసి

యురుతరాటవి బడియుంటి—మరల నినుజూచుపొప్పి ॥ లేదా?॥

2. తొల్లిటి యనురాగమెల్ల—దూరమయ్యెమనకక్కట !

మరలగలసి మనమును—ఘంచుభాగ్యము మనకు ! లేదా?॥

3. నీజనకు కింకమనపైనకరుణ రాదా? మనమింక

సర్వసౌఖ్యములదేలు—కాలమింకరాదా ? ॥ లేదా?॥

7. వ. అనుబంధము.

సుధ—

ముఖారిరాగము—ఆదితాళము.

ప॥ అయ్యో! దిక్కెవ్వరిక నా ॥ అయ్యో॥

అ॥ ప॥ ఈయుగాటవిలోన మమ్ముగాచుటకు ॥ నయ్యో

చ॥ 1. కూరదనుజుడెవఁడో—నా

కొడుకును బొలియింపన్

జేరి బోరుచుండె దయను ర

క్షించువారలెవరు లేరె ?॥ అయ్యో! ॥

2. అయ్యో! దిక్కెవ్వరిక నాకీ

యుగాటవిలోన మమ్ముగాచుటకు ॥ అయ్యో॥

8. వ అనుబంధము.

ఘటో—

ధన్వాశిరాగము—ఏకతాళము.

ప॥ ఇదె పోయెదన్ - ద్వారకాపురికి నే నిదె॥

అ॥ ప॥ ఈపెండ్లి యెట్లగున్ జూచుటకు నే॥ నిదె॥

చ॥ 1. అరివైరుల జెండాడెద - మరదలి నేరక్షించెద
సురుచిరముతమ్ముకిచ్చి - పెండ్లిగావింపంగనే॥ నిదె॥

2. బలరామునుగర్వంబు - తొలగించెద చిటికలోన
అలుగకుకన్యకనిచ్చెద - ననియనిపింపగ నాక్షణంబె॥ నిదె॥

3 శ్రీరమాధవుని - కరుణసహాయ్యముగా
యాయత్నము జయమందును గావుననే॥ నిదె॥

9. వ. అనుబంధము.

దేవ—

సుకల్యాణిరాగము—ఏకతాళము.

ప॥ ఇటులనడగునా? తనయా! నీ॥విటు॥

అ॥ ప॥ తగనివగల బొగులుచునీ॥ విటు॥

చ॥ 1. మనమున నీవిటు - వనటంబడుచు నెన్ని
దినములు కృశించిన వి - ధివ్రాలు తప్పదమ్మ॥ ఇటు॥

2. కనుఁగొనయాల - క్షణఁడైనను నీ
కనువర్తనుఁడౌ - నన్నిటఁ దల్లిరొ॥ ఇటు॥

3. బావ యభిమన్యునిటు - భావమునం దలచుచు
భావజుడాలక్ష్మణుని . వరియింపక నీ॥ విటు॥

10. వ. అనుబంధము.

మా-శ—

ఫీల్వారాగము— ఏకతాళము.

ప॥ దయరాదా? నామీద - నీ దయరాదా? ॥ నామీద॥

అ॥ ప॥ దయరాదా? సుతనుగానా?

ప్రేమలేదా? యిదిమరియాదా?॥ దయ॥

చ॥ 1. కన్న పుత్రిక యనెడి ప్రేమయె

మన్ననమును బోనాడితివే

నిన్నెన్నివిధముల బ్రతిమాలినదయ

యన్నది జూపవిదేమి పాపము॥ దయ॥

2. నిన్నెన్నెద - నీపదములపై నే

గ్రన్నన వ్రాలుచు మ్రొక్కెద - నను

మన్నించుము - దయజూడుము

సన్నుతగుణాఢ్య - సాదరమునను॥ దయ॥

11. వ. అనుబంధము.

పూరికల్యాణిరాగము—మిశ్రగతితాళము.

ప॥ బ్రాహ్మణునకు - పందనమా?

మిశ్ర॥ పప్పుదినుచు - రణమన్నపారెడి॥ బ్రాహ్మ॥

దురితము॥ బ్రాహ్మణుడని మ్రొక్కము

ననుగావగ - రమ్మని - మ్రొక్కిన

గనియోర్య - జాలెడి - కర్ణుడు॥ బ్రా॥

12. వ. అనుబంధము.

అశ్వ—

నసంతరాగము — జంపితాశము.

ప॥ ఛీ, ఛీ, కన్డా! పేలకురా! ఛీ, ఛీ॥

అ॥ ప॥ ప్రేలిన - నాలుక - జీల్చివైచెదనిక॥ ఛీ ఛీ॥

చ॥ 1. బ్రాహ్మణునకు మొక్కిరాదె

సూతకులాపసదునకు మొక్కినలెనె

పప్పుదిని పారెడి పాలునిపై నీ

బాహుబలము జూపింపుము శక్తియున్న॥ ఛీ ఛీ॥

దురితము—మాటలువిని - పోటరినని - మగిడిపోను

నీటగు బాహుల - తీటవదలెదవా - చాటారమ్ము ప్రేలకఁ ఛీఛీ॥

13. వ. అనుబంధము.

హిందూస్థాని శోడిరాగము—ఏకతాశము

సుభ—

ప॥ ఏలనో మన ఘటోత్క-చుండు

అ॥ ప॥ యితదనుకరాడయ్యె - నాకేమిహోపదయ్యె నోదరీ॥ ఏ॥

చ॥ 1. ద్వారకలో యేమిచిక్కు - తటస్థించెనో మనవానికి

వైరులెల్ల నచటంగలరు - కూరులువారెల్లనయ్యె॥ ఏ॥

2. వేలకొలది యోధులుగల - కౌరవాధములతో

చాలగలండ్ల మనవాడు - సరగునవారల ఢీకొన॥ ఏ॥

3. బాల శశిరే ఖమన - వానికిగన్నడనో లేదో

బాలమునేయగ యే హేతువో తెలియను॥ ఏ॥

14. వ. అనుబంధము.

ఘటా—

దేవగాంధారిరాగము—ఏకతాళము

ప॥ దేవా! నందనందనా!

అ॥ ప॥ నీ కరుణకు నావందనంబు! దేవ!

చ॥ 1. నీదయయొక్కటి గల్గుటచేతనే
నిక్కము వైరులగెల్పితి దేవా!
కోర్కె నెరవేర్చుకొంటి
కూర్మలదండించితి॥ దేవా॥

2. ఈ శశిరేఖను రక్షించితి
మఱిదలిగా జేసికొంటి
యిన్నిటి కరయగ నీదయ
యేమూలముగాదొకా! దేవా॥

15. వ అనుబంధము.

ఫరజారాగము—ఏకతాళము.

శశి—

ప॥ తరమే - ఈవిలాసమెఱుగ

అ॥ ప॥ ఈజగతిలో నేనువంటి వారికైన! దరమే॥

చ॥ 1. ఆతనికరుణ యొక - టలవడునరులకు
యేతరినైనను బాధ - లంటుటెటులిక॥ తర॥
2. నిండారుభక్తిమెయి - నీకు నర్పించిన
మొదలనసంపద - లుండకపోవునా? తర॥



14899